

अ

| क्रमाङ्क | पुस्तकको नाम                         | विधा       | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य     |
|----------|--------------------------------------|------------|--------------------------|------------------|-------|-----------|
| १.       | अँजुलीभरि को आकाश                    | कथा        | उषा दीक्षित              | २०५४             | ६२    | २९।-      |
| २.       | अँजुलीभरि सगुन पोल्टाभरि फाग         | संस्कृति   | जयराज पन्त               | २०५५             | ८५६   | २५८।-     |
| ३.       | अँध्यारोभिन्नको मान्छे               | कथा        | राममणि ढुङ्गेल           | २०५७             | १६८   | ७३।-      |
| ४.       | अँध्यारोसँग जुध्नेहरू                | नाटक       | मणिक्रम शर्मा            | २०५७             | ९२    | ४२।-      |
| ५.       | अकाल मृत्यु                          | उपन्यास    | चूडानाथ भट्टराय          | २०३६             | १५७   | १२१५      |
| ६.       | अद्वैत-चूडामणि                       | ज्ञान      | चूडानाथ भट्टराय          | २०३१             | १७१   | ९।८५      |
| ७.       | अनाम सत्य                            | निबन्ध     | कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान   | २०४३             | ९२    | २२।-      |
| • ८.     | अनि कुहिरो फाट्छ                     | उपन्यास    | विजय कुमार चालिसे        | २०३६             | ९१    | ७६०       |
| ९.       | अनुदित प्रसङ्ग                       | कथा        | शङ्करकुमार श्रेष्ठ       | २०५६             | १९३   | ७७।-      |
| १०.      | अनुवाद ग्रन्थसूची                    | ज्ञान      | स.माधवलाल कर्माचार्य     | २०५९             | २२६   | १७५।-     |
| ११.      | अनुसन्धान-विधिका केही पक्ष           | विविध      | प्र.सं.-चूडामणि बन्धु    | २०६०             | १२१   | ११३।-     |
| १२.      | अनुहारका पानाहरू                     | निबन्ध     | मनुजबाबू मिश्र           | २०५६             | १५२   | ५७।-      |
| १३.      | अन्ततोगत्वा                          | कथा        | विजय बजिमय               | २०५०             | ११२   | ३२।५०     |
| १४.      | अन्तरतरङ्ग                           | निबन्ध     | मनुजबाबू मिश्र           | २०४९             | १६३   | ४७।-      |
| १५.      | अन्तर्मुखी                           | उपन्यास    | पारिजात                  | २०३५             | ५२    | ५।३०      |
| • १६.    | अन्तराल                              | कविता      | गोविन्द गिरि 'प्रेरणा'   | २०४६             | १२५   | २५।-      |
| १७.      | अन्तहीन यात्रा                       | कविता      | अमृतलाल श्रेष्ठ          | २०५२             | ८४    | ४१।-      |
| १८.      | अन्तहीन युद्ध                        | कथा        | रोशन थापा 'निरव'         | २०५७             | ९६    | ४४।-      |
| १९.      | अन्तिम नायिका                        | नाटक       | विप्लव ढकाल              | २०५४             | १००   | ३९।-      |
| २०.      | अफ्रिकन अमिगो                        | कथासङ्ग्रह | महेश्विक्रम शाह          | २०६०             | ११२   | ८३।-      |
| २१.      | अफ्रिकाली कविहरूका कविता             | कविता      | अनु.माधवलाल कर्माचार्य   | २०६०             | ३८६   | २६६।-     |
| • २२.    | अभिज्ञान-शाकुन्तल -मू.ले.<br>कालिदास | नाटक       | लेखनाथ पौड्याल           | २०२५             | १०६   | ६।५०      |
| • २३.    | अमरकोश (मू.ले. अमरसिंह<br>बाँडा)     | भाषा       | पं.कुलचन्द्र गौतम        | २०२६             | ६३७   | २८।२५     |
| २४.      | अमर प्राज्ञ                          | जीवनी      | घटाराज भट्टराई           | २०३९             | ११९   | १४।-      |
| २५.      | अमरसिंहको चिठ्ठी                     | काव्य      | शरदकुमार भट्टराई         | २०५३             | ४४    | ३७।-      |
| २६.      | अवतरण र अरू कथाहरू                   | कथा        | मधुवन पौडेल              | २०५८             | १३५   | ६०।-      |
| • २७.    | अविरल बग्छ इन्द्रावती                | उपन्यास    | रमेश विकल                | २०४०             | २७९   | २३।७५     |
| २८.      | अश्वत्थामा                           | नाटक       | माधवप्रसाद घिमिरे        | २०५३             | ७३    | ३८।-      |
| २९.      | अश्वत्थामा (अङ्ग्रेजी)               | नाटक       | अनु. पद्मप्रसाद देवकोटा  | २०५५             | ६७    | ४४। र ५३। |
| ३०.      | अश्वत्थामा हतोहतः                    | नाटक       | अविनाश श्रेष्ठ           | २०५०             | १३१   | ४७।५०     |
| ३१.      | अ ह्यान्डबुक अफ सिद्धिचरण<br>भर्सेस  | कविता      | माधवलाल कर्माचार्य       | २०५५             | ८३    | ४४।-      |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क        | पुस्तकको नाम                             | विधा           | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक   | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|-----------------|--|----------------|----------------------------|------------------|-------|-------|
| <b>आ. ओ. औ.</b> |  |                |                            |                  |       |       |
| १.              | आइ.ए. रिचर्डको साहित्यिक सिद्धान्त       | साहित्य        | माधवलाल र लीलाप्रसाद शर्मा | २०३०             | २६०   | १३।४५ |
| २.              | आँखाको दूरबीनबाट एक दिन                  | कथा            | मुकुन्द ढुङ्गेल            | २०४४             | ११२   | २१।-  |
| ३.              | आँखा छोपी नरोऊ भनी                       | कविता          | कालीप्रसाद रिजाल           | २०४५             | १०३   | ३६।-  |
| ४.              | आँखाभित्र आँखाबाहिर                      | कविता          | लव गाउँले                  | २०४६             | ६०    | १५।-  |
| ५.              | आँखीभ्याल                                | कथा            | पोषण पाण्डे                | २०२१             | १०१   | २।५०  |
| ६.              | आँसुको खहरे                              | उपन्यास        | शङ्कर कोइराला              | २०३५             | ६०    | ४।७०  |
| ७.              | आकृतिको आवाज                             | कलानिबन्ध-     |                            |                  |       |       |
|                 |  | सङ्ग्रह        | ज्ञानेन्द्र विवश           | २०६१             | १८१   | १३०।- |
| ८.              | आखिर                                     | कविता          | कञ्चन पुडासैनी             | २०४०             | १०६   | १४।-  |
| ९.              | आगोका स्वरहरू                            | कविता          | हीरा आकाश                  | २०५५             | ९०    | ३८।-  |
| १०.             | आजका नेपाली कविता                        | कविता          | मोहन कोइराला               | २०५०             | १६७   | ५।५०  |
| ११.             | आठपरिया राई जातिको दिनचर्या              | संस्कृति       | काजीमान कन्दडुवा           | २०५०             | १२६   | ४४।-  |
| १२.             | आत्मपुराण                                | ज्ञान          | बदरीनाथ भट्टराई            | २०३८             | ११२   | १५।७५ |
| १३.             | आदर्श त्रिभुवन चम्पू                     | जीवनी          | हेमन्तराम भट्टराई          | २०३८             | १३५   | १०।४० |
| १४.             | आदिम आवाज                                | कविता          | दिनेश अधिकारी              | २०४५             | ७६    | २९।-  |
| १५.             | आधारभूत गुरुङ व्याकरण                    | भाषा           | स्व. धनबहादुर गुरुङ        | २०५३             | १०२   | ५८।-  |
| १६.             | आधारभूत प्राविधिक शब्दावलि               | भाषा           | डा. चूडामणि बन्धु          | २०५२             | ७२०   | १७०।- |
| १७.             | आधुनिक नेपाली कविता                      | कविता          |                            | २०२९             | ३२७   | १६।६८ |
| १८.             | आधुनिक नेपाली समालोचना                   | समालोचना       | खगेन्द्रप्रसाद लुईटेल      | २०५७             | २५२   | ७५।-  |
| १९.             | आधुनिक नेपाली साहित्यको फलक              | समालोचना       | रत्नध्वज जोशी              | २०२१             | ४७१   | १०।-  |
| २०.             | आधुनिक नेपाली हास्यव्यङ्ग्य              | साहित्य        | स.भाउपन्थी                 | २०६०             | १७३   | १२९।- |
| २१.             | आन इन्ट्रोडक्सन टु नेपालीज फ्रुट प्लान्ट | विज्ञान        | पुष्करप्रसाद रेग्मी        | १९८२             | २१५   | ४१।-  |
| २२.             | आपस्तम्ब-धर्मसूत्र                       | ज्ञान          | अ.देवराज पौडेल             | २०५८             | २७२   | ६७।-  |
| २३.             | आफन्तका अनुहार                           | कविता          | दामोदर पुडासैनी            | २०४९             | १३८   | ४०।५० |
| २४.             | आफैतिर नियाल्दा                          | ज्ञान          | खेमराज केशवशरण             | २०३६             | ११५   | १२।७५ |
| २५.             | आफैलाई हराएपछि                           | कविता          | कालीप्रसाद रिजाल           | २०६१             | २५८   | १३४।- |
| २६.             | आरोग्यकर पोषण                            | विज्ञान        | डा. ललिता तण्डुकार         | २०३६             | १५६   | २२।-  |
| २७.             | आर्यजगत्का महाविभूतिहरू                  | संस्कृति       | मङ्गलकुमार नेपाल           | २०५५             | १३२   | ५९।-  |
| २८.             | आलोचनाको वृत्त                           | समालोचना       | डा. वामदेव पहाडी           | २०५४             | १८१   | ५५।-  |
| २९.             | आवाजको खोजी                              | कविता          | जनार्दन जोशी               | २०५०             | १४५   | ३१।-  |
| ३०.             | आवर्त                                    | कथा            | भवानी भिक्षु               | २०२४             | १३७   | ७।०   |
| ३१.             | आशुकिवि शम्भुका काव्यकृति                | साहित्यशास्त्र | घटराज भट्टराई              | २०३७             | २८३   | ३६।३० |
| ३२.             | ओथेलो (मूल.ले. शेक्सपियर)                | नाटक           | पुष्करशमशेर ज.ब.रा.        | २०१८             | १६७   | ३।७५  |
| ३३.             | औसीका फूलहरू                             | काव्य          | रामप्रसाद ज्ञवाली          | २०५३             | २५९   | ८५।-  |
| ३४.             | औद्योगिक आत्मनिर्भरतातिर नेपाल           | विविध          | सुरेन्द्रराज शर्मा         | २०३१             | ११३   | १०।७५ |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क    | पुस्तकको नाम  | विधा                 | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य  |
|-------------|---|----------------------|--------------------------|------------------|-------|--------|
| <b>इ.उ.</b> |   |                      |                          |                  |       |        |
| १.          | इकोलजी एन्ड भेजिटेशन<br>अफ नर्थवेस्ट नेपाल                  | विज्ञान              | डा. तीर्थवहादुर श्रेष्ठ  | २०३९             | १२१   | ३६१-   |
| २.          | इच्छाको सिमाना  | बाल-कविता            | दुर्गालाल श्रेष्ठ        | २०५५             | ३५    | ३६१-   |
| ३.          | इतर जिल्लावासी  | कथा                  | राजव                     | २०५०             | ६३    | ३४१-   |
| • ४.        | इतिहासका कुरा   | संस्कृति             | सूर्यविक्रम ज्ञवाली      | २०३४             | ६६    | १९१२०  |
| ५.          | इतिहास-शिक्षणविधि   | ज्ञान                | यदुनन्दन के.सी.          | २०२३             | १५७   | ३६०    |
| ६.          | इन सर्च अफ साइप्रिला<br>(मू.ले. रमेश विकल)                  | कथा                  | निरञ्जन वज्राचार्य       | १९९७             | १२२   | ५३१-   |
| ७.          | इन्ट्रोड्युसिड नेपाल  | इतिहास<br>र संस्कृति |                          | १९६०             | ६६    | १५१-   |
| ८.          | इन्द्रेनी   | कविता                | मधुकरी कर्माचार्य        | २०२५             | ३०    | १११-   |
| ९.          | इन्भेन्ट्री<br>अफ स्टोन स्कुलचर्स अफ<br>दि काठमान्डू भ्याली | कला                  | लैनसिंह बाङ्गदेल         | १९९५             | ४६६   | १२००१- |
| • १०.       | इसपका कथा   | कथा                  | फणीन्द्रप्रसाद आचार्य    | २०३२             | १२४   | ७३०    |
| ११.         | ईमानदारी र देशभक्ति   | -                    | -                        | २०२५             | १५२   | ३११-   |
| • १२.       | ईशादि नौ उपनिषद्  | ज्ञान                | माधवप्रसाद देवकोटा       | २०३०             | २६३   | १३१५६  |
| १३.         | उत्तम नेपालीका कविताहरू                                     | कविता                | उत्तम नेपाली             | २०६०             | ७७    | ६३१-   |
| १४.         | उर्मिला भाउजू   | उपन्यास              | रमेश विकल                | २०३५             | १२३   | ७३०    |
| • १५.       | उर्वशी  | कविता                | सिद्धिचरण श्रेष्ठ        | २०१७             | ७४    | ४१२५   |
| १६.         | ऊर्ध्वमुखी महायात्रा  | कविता                | जीवनाथ धमला              | २०५५             | ५१    | ३५१-   |
| <b>ए.</b>   |   |                      |                          |                  |       |        |
| १.          | एउटा आकारको बारेमा  | कथा                  | भाउपन्थी                 | २०३२             | ११०   | ६१२०   |
| २.          | एउटा बूढो भ्वायलिन आशाबरीको<br>धुनमा                        | कथा                  | रमेश विकल                | २०३५             | १६३   | ३११-   |
| ३.          | एउटा यस्तो आकाश   | उपन्यास              | भागीरथी श्रेष्ठ          | २०४६             | ६७    | २६१-   |
| • ४.        | एउटा यस्तो फूल चाहिन्छ                                      | कविता                | वासु शशी                 | २०२१             | २०१   | १११४५  |
| ५.          | एक र अनेक   | उपन्यास              | तोयनिधि पौडेल            | २०३४             | २२१   | ६३५    |
| ६.          | एकतीस कथा   | कथा                  | पूर्णप्रसाद ब्राह्मण     | २०४२             | ५९    | ६१५०   |
| • ७.        | एगामेमनन (मू.ले. एस्किलस)                                   | नाटक                 | देवेन्द्रराज अर्याल      | २०३०             | १४७   | ५१६०   |
| ८.          | ए जनरल : बिब्लियोग्राफी अन<br>फिश एन्ड फिशरिज अफ नेपाल      | ज्ञान                | के.जी. राजवंशी           | १९६२             | ९६    | २२१-   |
| ९.          | एकान्तगीत   | कविता                | प्रमोद प्रधान            | २०५३             | ६०    | २५१-   |
| • १०.       | एन्टीगनी (मू.ले. सोफोक्लिज)                                 | नाटक                 | देवेन्द्रराज अर्याल      | २०१७             | १३६   | ५११-   |
| • ११.       | एमिल (मू.ले. ज्याँ ज्याक रुसो)                              | उपन्यास              | तुलसीप्रसाद ढुङ्गेल      | २०२९             | ४६६   | १०१०१  |
| • १२.       | एरिस्टोटल र उनको काव्यशास्त्र                               | काव्य                | गुमानसिंह चामलिङ्ग       | २०४०             | २५३   | २३१-   |
| • १३.       | एसिया महादेशका कविता  | कविता                | चैतन्यकृष्ण उपाध्याय     | २०३०             | ४३५   | १४१७०  |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क | पुस्तकको नाम  | विधा            | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक    | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|----------|---|-----------------|-----------------------------|------------------|-------|-------|
| <b>क</b> |   |                 |                             |                  |       |       |
| १.       | कर्णाली अञ्चलका प्रमुख धार्मिक र सांस्कृतिक स्थलहरू | संस्कृति        | रत्नाकर देवकोटा             | २०५१             | ६९४   | ४९।५० |
| २.       | कर्णाली-लोकसंस्कृति - १                             | संस्कृति        | सत्यमोहन जोशी               | २०२८             | १५६   | ९।६५  |
| ३.       | कर्णाली-लोकसंस्कृति - २                             | संस्कृति        | स्थिरजङ्गबहादुर सिंह        | २०२८             | ३१८   | २०।३० |
| ४.       | कर्णाली-लोकसंस्कृति - ३                             | संस्कृति        | विहारीकृष्ण श्रेष्ठ         | २०२८             | ११४   |       |
| ५.       | कर्णाली-लोकसंस्कृति - ४                             | भाषा            | चूडामणि बन्धु               | २०२८             | ११४   | ६।६५  |
| ६.       | कर्णाली-लोकसंस्कृति - ५                             | संस्कृति        | प्रदीप रिमाल                | २०२८             | ११८   | ६।५०  |
| ७.       | कथाको सिद्धान्त र विवेचना                           | साहित्य         | हरिप्रसाद शर्मा             | २०५९             | २९३   | २३५।- |
| • ८.     | कथासौरभ   | कथा             | माधवलाल कर्माचार्य          | २०३९             | २२८   | १६।-  |
| ९.       | कथैकथा  | कथा             | गोविन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले' | २०१७             | २२९   | ५।-   |
| १०.      | कन्टेम्पोरारी नेपाली पोयम                           | कविता           | स.तोया गुरुङ                | २०५७             | १४९   | १५०।- |
| • ११.    | कन्फेसन (मू.ले. ज्याँ जयाक रुसो)                    | कविता           | गोपालदास श्रेष्ठ            | २०२९             | ३९६   | २२।१५ |
| १२.      | क्याण्ठी धरती (मू.ले. पर्ल एस. बक)                  | उपन्यास         | टीकाराम शर्मा               | २०४४             | ३२६   | ५२।-  |
| १३.      | कविकोश  | साहित्य         | भाउपन्थी                    | २०६०             | २१८   | १४८।- |
| १४.      | कविताबारे केही चर्चा                                | कविता           | मोहन कोइराला                | २०३५             | १२४   | ८।६५  |
| १५.      | कवि प्रेमी र पागल                                   | कविता           | सरुभक्त                     | २०५०             | १०४   | ३१।५० |
| १६.      | कवि भारविको संक्षिप्त परिचय                         | जीवनी           | हंसपुरे सुवेदी              |                  | १०७   | ८२।-  |
| १७.      | कविता-महोत्सव                                       | कविता           | ने.रा.प्र.प्र.              | २०३९             |       | ५१।-  |
| १८.      | कविता सङ्ग्रह                                       | कविता           | ने.रा.प्र.प्र.              | २०३४             | ७९    |       |
| १९.      | कविता सिद्धान्त र नेपाली कविताको इतिहास             | कविता-सिद्धान्त | डा.खगेन्द्रप्रसाद लुङ्गटेल  | २०६०             | ४६९   | ३३७।- |
| २०.      | कवितै-कविता   | कविता           | कञ्चन पुडासैनी              | २०३८             | १०७   | २१।-  |
| २१.      | काँडा-काँडामा टेकेर                                 | कविता-सङ्ग्रह   | विष्णुविभु घिमिरे           | २०५९             | १३०   | ५३।-  |
| २२.      | काठमाडौँ उपत्यकाका कलात्मक भ्यालहरू                 | कला             | चन्द्रबहादुर श्रेष्ठ        | २०४६             | ८९    | ७०।-  |
| २३.      | काठमाडौँ धाइरहेछु                                   | कविता           | वियोगी बुढाथोकी             | २०४९             | ८५    | ३४।-  |
| २४.      | काठमाडौँ-नगरायण                                     | संस्कृति        | साफल्य अमात्य               | २०५३             | १५०   | ८०।-  |
| २५.      | कार्तवीर्योदयम्                                     | संस्कृति        | डा. स्वामी प्रपन्नाचार्य    | २०५१             | ४७२   | १२४।- |
| २६.      | कार्बोनिक रसायनशास्त्र                              | विज्ञान         | सुरेन्द्रसिंह               | २०३५             | ३८८   | १४।५० |
| २७.      | कामन्दकीय नीतिसार                                   | ज्ञान           | देवराज शर्मा                | २०२८             | २८१   | ९।२७  |
| २८.      | कारीख महाराज  | मैथिलीभाषा      | डा.चन्द्रेश्वर शाह          | २०६१             | ११५   | ११३।- |
| २९.      | कालान्तर  | निबन्ध          | ध.च. गोतामे                 | २०५३             | २०६   | ६३।-  |
| • ३०.    | काव्यमीमांसा (मू.ले. राजशेखर)                       | कविता           | डिल्लीराम तिमिसना           | २०३०             | ३९२   | २७।६० |
| ३१.      | काव्य-विचारगोष्ठी २०५०                              | साहित्य         | मोहन कोइराला                | २०५०             | ९१    | ४०।५० |
| ३२.      | काव्यसिद्धान्त कविकै वाणीमा                         | समालोचना        | लीलाप्रसाद शर्मा            | २०३१             | १७६   | १०।८० |
| ३३.      | काव्यार्चना   | कविता           | ने.रा.प्र.प्र.              | २०२७             | २७    |       |
| • ३४.    | काव्यिक आन्दोलनको परिचय                             | समालोचना        | गोविन्दराज भट्टराई          | २०४९             | २४३   | ५५।५० |
| • ३५.    | किरातार्जुनीय (मू.ले. भारवि)                        | कविता           | गोविन्द शर्मा 'विमल'        | २०२०             | १२०   | २।२५  |
| • ३६.    | किराती दन्त्यकथा                                    | कथा             | ईमानसिंह चेमजोङ             | २०२१             | १०१   | २।-   |
| • ३७.    | कृष्णलाल र मकैपर्व                                  | जीवनी           | भूपहरि पौडेल                | २०४५             | ११२   | २५।-  |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क | पुस्तकको नाम                                  | विधा                     | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक         | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|----------|---|--------------------------|----------------------------------|------------------|-------|-------|
| ३८.      | कृषिवाला                                      | कविता                    | ऋषभदेव शर्मा रेग्मी              | २०४५             | ६६    | १३५०  |
| ३९.      | कृषिविज्ञान-शब्दकोश                           | भाषा                     | स.डा.हरि दाहाल                   | २०५७             | ४४५   | २२३-  |
| ४०.      | कुटीर उद्योग                                  | ज्ञान                    | सूर्यमानसिंह वस्नेत              | २०३६             | ३६९   | ३२३५  |
| • ४१.    | कुमारसम्भव (मू.ले. कालिदास)                   | कविता                    | कोमलनाथ अधिकारी                  | २०२५             | १९१   | १०।७० |
| • ४२.    | कुमारी शोभा                                   | नाटक                     | विजयवहादुर मल्ल                  | २०३९             | १७४   | २०।-  |
| ४३.      | कुमुद देवकोटाका कविताहरू                      | कविता                    | जनार्दन जोशी                     | २०४९             | ८८    | ३६।५० |
| ४४.      | कुलार्णव-रहस्य                                | तन्त्र                   | रथी धनशमशेर ज.ब.रा.              | २०४६             | १३५   | २०।-  |
| ४५.      | कुमारी शोभा (अङ्ग्रेजी)                       | उपन्यास                  | विजय मल्ल                        | २०५८             | १५८   | ११७।- |
| ४६.      | केही ऐतिहासिक निबन्धहरू                       | निबन्ध                   | चित्तरञ्जन नेपाली                | २०६०             | २९३   | २०३।- |
| • ४७.    | केन्द्रीय नेपालीभाषिकाहरू                     | भाषा                     | रामविक्रम सिजापति                | २०४१             | ८६    | १८।-  |
| ४८.      | केही कविता                                    | कविता                    | वासु शशी                         | २०१७             | ८४    | १।४०  |
| ४९.      | केही गीतिनाटक                                 | नाटक                     | श्यामदास वैष्णव                  | २०३६             | १४५   | ७६।५  |
| ५०.      | केही चिन्तन                                   | समालोचना                 | रमा शर्मा                        | २०४८             | १७२   | ५५।-  |
| • ५१.    | केही लघुनाटक                                  | नाटक                     | श्यामदास वैष्णव                  | २०३६             | २१०   | १०।-  |
| • ५२.    | कैन्डिड (मू.ले. भोल्टेययर)                    | उपन्यास                  | फणीन्द्रप्रसाद उपाध्याय          | २०३०             | २३६   | ४।५०  |
| ५३.      | कौन सुर सजावी ?                               | मैथिली गीत               | धिरेन्द्र प्रेमर्षि              | २०६१             | १२६   | १२६।- |
| • ५४.    | कोपिला  | कविता                    | सिद्धिचरण श्रेष्ठ                | २०२१             | ११२   | ३।८५  |
| ५५.      | कोलाज   | कथा                      | शैलेन्द्र साकार                  | २०३६             | ११३   | ११।८५ |
| • ५६.    | कौटलीय अर्थशास्त्र (मू.ले. चाणक्य)            | संस्कृति                 | पण्डितराज सोमनाथ                 | २०२४             | ८८१   | १५।५० |
| <b>ख</b> |   |                          |                                  |                  |       |       |
| १.       | खट्टर काकाका तरङ्ग                            | हास्यव्यङ्ग्य-<br>निबन्ध | हरिमोहन भ्ना अ.<br>- डा.रेवतीरमण | २०५७             | ३१४   | ७५।-  |
| • २.     | खै-खै   | हास्य-व्यङ्ग्य           | केशवराज पिंडाली                  | २०१७             | १५९   | २।२५  |
| • ३.     | खैरिनीघाट                                     | उपन्यास                  | शङ्कर कोइराला                    | २०१८             | ८७    | ५।१०  |
| ४.       | खोजी अनि व्याख्या                             | समालोचना                 | शरदचन्द्र शर्मा भट्टराई          | २०५६             | २५४   | ९६।-  |
| <b>ग</b> |   |                          |                                  |                  |       |       |
| १.       | गण्डकीको सुसेली                               | संस्कृति                 | धर्मराज थापा                     | २०२९             | ३५०   | २९।९० |
| २.       | गङ्गा   | कविता                    | रामबाबु सुवेदी                   | २०४४             | ८८    | २२।-  |
| • ३.     | गधासितको सफर (मू.ले. रबर्ट लुइ<br>स्टिभेन्सन) | यात्रासाहित्य            | राजेन्द्रप्रकाश मल्ल             | २०३०             | ११६   | ६।४०  |
| ४.       | गाजली   | उपन्यास                  | बमप्रसाद श्रेष्ठ                 | २०५५             | १६५   | ७७।-  |
| ५.       | गिबनिला                                       | कविता                    | स.चित्तरञ्जन नेपाली              | २०५७             | १६३   | ७५।-  |
| ६.       | गीत म कसरी गाऊँ                               | कविता                    | हेमन्त श्रेष्ठ                   | २०५५             | १६९   | ६७।-  |
| • ७.     | गुनकेशरी                                      | कथा                      | भवानी भिक्षु                     | २०१७             | १४०   | ९।-   |
| ८.       | गुरुड-नेपाली-शब्दकोश                          | भाषा                     | स.इन्द्रवहादुर गुरुड             | २०५९             | १५३   | ११५।- |
| ९.       | गुरुप्रसाद मैनाली व्यक्ति र कृति              | कृति                     | श्रीमती सुशीला भट्ट              | २०६०             | ३०८   | २१९।- |
| • १०.    | ग्रेप्स अफ न्याथ (मू.ले.<br>जोन स्टेन्बेक)    | कविता                    | टङ्कविलास वार्य                  | २०३१             | ७०९   | २३।६५ |
| • ११.    | गोरा (मू.ले.रवीन्द्रनाथ ठाकुर)                | उपन्यास                  | ऋद्धिवहादुर मल्ल                 | २०२७             | ६३९   | १३।-  |
| १२.      | गौथलीको घर                                    | बालकथा                   | रमेश विकल                        | २०५०             | २५    | १।५।- |
| १३.      | गौरीशङ्करायण-१                                | कविता                    | प्रो. ज्ञानव दुङ्गाना            | २०४६             | ११०   | २७।-  |
| १४.      | गौरीशङ्करायण-२                                | कविता                    | प्रो. ज्ञानव दुङ्गाना            | २०४८             | १०९   | २५।-  |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क  | पुस्तकको नाम  | विधा          | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|-----------|---|---------------|--------------------------|------------------|-------|-------|
| <b>घ.</b> |   |               |                          |                  |       |       |
| १.        | घाउका सत्र चक्रा  | उपन्यास       | दौलतविक्रम विष्ट         | २०३५             | १२०   | ८१७५  |
| २.        | घाम भुल्क्यो  | यात्रासाहित्य | हरिहर शास्त्री           | २०३६             | १३८   | ८१३५  |
| ३.        | घामपानीको छापबिँडो                                      | यात्रासाहित्य | देवीचन्द्र श्रेष्ठ       | २०४५             | १२२   | २४१-  |
| <b>च.</b> |   |               |                          |                  |       |       |
| १.        | चार एकाङ्गी   | नाटक          | बालकृष्ण सम              | २०२०             | ६१    | १११५  |
| • २.      | चारखुट्टेको घरजम<br>(मू.ले.जार्ज अर्वेल)                | उपन्यास       | फणीन्द्रप्रसाद आचार्य    | २०२७             | ९६    | ४१७०  |
| ३.        | चालीस पुकार   | कविता         | कञ्चन पुडासैनी           | २०४५             | ५८    | १३१-  |
| ४.        | चितवन-दर्पण (नारायणी)                                   | यात्रासाहित्य | धर्मराज थापा             | २०५०             | २५९   | ८५१५० |
| ५.        | चित्राङ्गदा (ले. रवीन्द्रनाथ)                           | नाटक          | दानियल खालिड             | २०२९             | १०१   | १५१-  |
| • ६.      | चिनिया लोककथा   | कथा           | पूर्णवहादुर एम.ए.        | २०३०             | २१०   | ९१५५  |
| ७.        | चिनिया साहित्यको दिग्दर्शन                              | समालोचना      | भिक्टर प्रधान            | २०५१             | ३८४   | ११६१- |
| ८.        | चिसो चूहलो  | महाकाव्य      | बालकृष्ण सम              | २०१५             | ३३२   |       |
| • ९.      | चीनका प्राचीन कथा                                       | कथा           | बालचन्द्र शर्मा          | २०२८             | १७२   | २१२५  |
| • १०.     | चीन र त्यससित नेपालको सम्बन्ध                           | संस्कृति      | निरञ्जन भट्टराई          | २०१८             | २६६   | ६१-   |
| ११.       | चुँया (मू.ले. कोमोजो)                                   | नाटक          | देवेन्द्रराज अर्याल      | २०१८             | १९४   | ५१-   |
| <b>छ.</b> |   |               |                          |                  |       |       |
| १.        | छरिएका कथा  | कथा           | कुमार ज्ञवाली            | २०४४             | १९१   | २११-  |
| २.        | छाया  | कविता         | भवानी भिक्षु             | २०१७             | ७२    | ५१५०  |
| • ३.      | छान्दोग्योपनिषद्  | ज्ञान         | माधवप्रसाद देवकोटा       | २०३५             | ३६८   | २०१८५ |
| <b>ज.</b> |   |               |                          |                  |       |       |
| • १.      | जर्ज लुकासको साहित्यिक सिद्धान्त<br>(मू.ले. जर्ज लुकास) | समालोचना      | लीलाप्रसाद शर्मा         | २०३१             | ३०६   | १०१८० |
| • २.      | जनताको शत्रु (मू.ले. हेनरिक जोन<br>इब्सेन)              | नाटक          | आनन्ददेव भट्ट            | २०२०             | १६६   | ४१२५  |
| ३.        | जब घाम लाग्छ  | नाटक          | सत्यमोहन जोशी            | २०३५             | ७५    | ९१-   |
| ४.        | जब पूर्वाकाश उज्यालो हुन्छ                              | कविता         | तारामणि दाहाल            | २०३५             | ७९    | ५१-   |
| • ५.      | ज्योति ज्योति महाज्योति                                 | उपन्यास       | दौलतविक्रम विष्ट         | २०४५             | ५१२   | ११०   |
| ६.        | जाँबाबा (मू.ले. रोजर माते दुगार्द)                      | नाटक          | वाशु शशी                 | २०३१             | ४२५   | ३०१२० |
| ७.        | जिन्दगी र समय   | कथा           | ध्रुव मधिकर्मी           | २०४५             | १५५   | २७१-  |
| ८.        | जीवको महान् यात्राविवरण                                 | ज्ञान         | तुलसीराम कुँवर           | २०३६             | ३१७   | ३६१८० |
| • ९.      | जीवनस्मृति (मू.ले. रवीन्द्रनाथ<br>ठाकुर)                | जीवनी         | माधवलाल कर्माचार्य       | २०२२             | २९९   | ५१७५  |
| १०.       | जीवित देवी  | काव्य         | कृष्णप्रकाश श्रेष्ठ      | २०५५             | ६३    | ३९१-  |
| ११.       | जेमन्त यमा  | नाटक          | मोहनराज शर्मा            | २०४१             | १०७   | १७७५  |
| • १२.     | जेली  | उपन्यास       | मोहनबहादुर मल्ल          | २०३९             | १२८   | १०१७० |
| १३.       | जोर जुहारी  | (गीति नाटक)   | कञ्चन पुडासैनी           | २०५८             | ६४    | ४०१-  |
| १४.       | जोर मुरली   | कविता         | दैवज्ञराज न्यौपाने       | २०४५             | ८०    | २९१-  |
| • १५.     | जोसमनी सन्त-साहित्य र परम्परा                           | समालोचना      | जनकलाल शर्मा             | २०२०             | ५७७   | १२१५० |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क     | पुस्तकको नाम  | विधा          | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक                   | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य  |
|--------------|---|---------------|--|------------------|-------|--------|
| <b>ट.</b>    |   |               |  |                  |       |        |
| १.           | टपिक्स इन नेप्लिज लिङ्ग्विस्टिक्स                       | भाषा          | योगेन्द्रप्र. यादव र<br>वारन डब्लु. ग्लोभर | २०५६             | ६०३   | ६८०।-  |
| २.           | ट्याउँट्याउँ जूठो खाऊँ                                  | बालकविता      | माधवलाल कर्माचार्य                         | २०५७             | ८०    | ५५।-   |
| <b>ड</b>     |   |               |  |                  |       |        |
| • १.         | डार्विनको विकासवादी सिद्धान्त                           | विज्ञान       | चन्द्रप्रसाद गोरखाली                       | २०३९             | २०७   | ३०।-   |
| • २.         | डिभाइन कमेडी (मू.ले. दाँते)                             | कविता         | विनोदप्रसाद धिताल                          | २०४०             | २३५   | ३०।६५  |
| • ३.         | डुङ्गा पल्दयो (मू.ले. रवीन्द्रनाथ ठाकुर)                | उपन्यास       | ऋद्धिबहादुर मल्ल                           | २०२२             | २९६   | ६।७५   |
| <b>त. थ.</b> |   |               |  |                  |       |        |
| १.           | तदर्थमेव (मू.ले. म.वी.वि. शाह)                          | कविता         | पूर्णप्रसाद ब्राह्मण                       | २०३६             | १२१   | ९।८०   |
| २.           | तन्त्रशास्त्र   | ज्ञान         | धनशामशेर ज.ब.रा.                           | २०१८             | १२२   |        |
| ३.           | तन्त्रसर्वस्व   | ज्ञान         | चूडानाथ भट्टराय                            | २०४१             | १२७   | १५।५०  |
| • ४.         | तबलाबोध   | कला           | कालीप्रसाद शर्मा                           | २०२४             | १६२   | ४।६५   |
| ५.           | तलमाथि  | नाटक          | बालकृष्ण सम                                | २०२३             | ८६    | १।२०   |
| ६.           | तस्मात् चरैवेति   | यात्रासाहित्य | श्रीकृष्ण गौतम                             | २०४५             | ६३    | ११।-   |
| • ७.         | तामाङ जाति  | संस्कृति      | परशुराम तामाङ                              | २०५१             | २६७   | १२०।-  |
| ८.           | तामाङ-व्याकरण   | भाषा          | अमृत योजन                                  | २०५४             | १९६   | ८५।-   |
| ९.           | तिब्बत र नेपालमा इटालियन<br>धर्म प्रचारकहरू             | चित्ररञ्जन    | धर्म                                       | २०६०             | ३८८   | २८९।-  |
| १०.          | तिमी बहिरी छो र आमा !                                   | विविध         | श्रीकृष्ण गौतम                             | २०५६             | ७७    | ४०।-   |
| ११.          | तिरमिर तारा   | कविता         | सिद्धिचरण श्रेष्ठ                          | २०४५             | ३४    | १०।-   |
| १२.          | तिलङ्गा   | नाटक          | प्रचण्ड मल्ल                               | २०४५             | १४३   | २९।-   |
| १३.          | तीन थुंगा   | कविता         | डा. वासुदेव त्रिपाठी                       | २०४५             | १९७   | ४५।५०  |
| १४.          | तीन नाटक  | नाटक          | वासु शशी                                   | २०२४             | ३०८   | ११।८०  |
| • १५.        | तीन नीति  | ज्ञान         | विश्वनाथ भट्टराई                           | २०२४             | १७२   | ३।५२   |
| १६.          | तुफुका केही कविता (मू.ले. मोन्द<br>आमिको)               | कविता         | तीर्थराज वन्त                              | २०२७             | १९६   | ७।८५   |
| १७.          | तुलसी दिवसका कविता                                      | कविता         | तुलसी दिवस                                 | २०४०             | ११२   | ४५।५०  |
| १८.          | तोया गुरुङका लामा कविता                                 | कविता         | तोया गुरुङ                                 | २०६०             | १७३   | १४५।-  |
| • १९.        | तोरीबारी बाटा र सपना                                    | उपन्यास       | पारिजात                                    | २०२३             | १२१   | ४।५०   |
| • २०.        | थाया (मू.ले। अनातोले फ्रान्स)                           | उपन्यास       | मुकुन्दनाथ रिमाल                           | २०२४             | २२१   | ४।-    |
| <b>द.ध.</b>  |   |               |  |                  |       |        |
| • १.         | द्वन्द्वको अवसान  | उपन्यास       | राजेश्वर देवकोटा                           | २०४२             | ८२    | ७।-    |
| • २.         | दर्शन-कौस्तुभ   | ज्ञान         | चूडानाथ भट्टराय                            | २०३४             | ९४    | ४।९०   |
| ३.           | दर्शन-समुच्चय   | ज्ञान         | चूडानाथ भट्टराय                            | २०३३             | ९९    | ५।३५   |
| ४.           | द मठस् अफ दशनामी सन्यासिज<br>अफ ललितपुर काठमाडौं भ्याली | विविध         | रामनिवास पाण्डे                            | २०६०             | १३४   | ३६।८।- |
| ५.           | द हर्टिबिट अफ नेपाल दि पन्चे बाजा                       | कला           | क्यारोल                                    | २०४७             | २३९   | १५।०।- |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क  | पुस्तकको नाम                               | विधा              | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक     | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य  |
|-----------|--|-------------------|------------------------------|------------------|-------|--------|
| ६.        | दासले मसँग मुक्ति मागेको छ                 | कविता-<br>सङ्ग्रह | उपेन्द्र श्रेष्ठ             | २०५९             | ९५    | ८२।-   |
| ७.        | दिव्य चौतारी                               | कविता             | धर्मराज थापा                 | २०३५             | ७७    | ७।७०   |
| ८.        | दुई दृष्टि एक सपना                         | नाटक              | चूडानाथ भट्टराय              | २०३८             | २१५   | २२।७५  |
| ९.        | दुःखान्त नाटकको सृजन-परम्परा               | समालोचना          | डा.केशवप्रसाद<br>उपाध्याय    | २०५५             | ४२२   | १२६।-  |
| • १०.     | देवकोटा : एक व्यक्ति अनेक दृष्टि           | जीवनी             | कुमारबहादुर जोशी             | २०४२             | १२२   | २५।-   |
| • ११.     | देवकोटाको कवितायात्रा :                    |                   |                              |                  |       |        |
| •         | मूल्याङ्कन तथा विश्लेषण                    | समालोचना          | कुमारबहादुर जोशी             | २०४८             | ३४५   | ९५।-   |
| • १२.     | देवता                                      | कथा               | कृष्णबम मल्ल                 | २०१८             | ६४    | १।४०   |
| • १३.     | देवदास (मू.ले. शरच्चन्द्र चट्टोपाध्याय)    | उपन्यास           | सावित्री सिलवाल              | २०२२             | १३७   | ३।३५   |
| • १४.     | देवल घुमेपछि                               | कविता             | तोया गुरुङ                   | २०५२             | ८१    | ३०।-   |
| • १५.     | देशमाथि आलेख                               | काव्य             | गोपाल पराजुली                | २०५५             | २६४   | १०६।-  |
| • १६.     | दोभान (नाटक)                               | नाटक              | विजय मल्ल                    | २०३४             | १०३   | ९।९०   |
| • १७.     | दोभान (महाकाव्य)                           | कविता             | भरतराज पन्त                  | २०४१             | २७१   | २८।-   |
| • १८.     | दौडाहा-घुमाउरा बाटाहरूमा                   | यात्रा-संस्मरण    | तेजप्रकाश श्रेष्ठ            | २०५७             | २२७   | ९१।-   |
| • १९.     | धंधोर                                      | कविता             | गोपाल अशक                    | २०५५             | १४०   | ५२।-   |
| • २०.     | धरणीधर-स्मृतिग्रन्थ                        | ज्ञान             | मोहन कोइराला                 | २०४९             | १०३   | ४३।-   |
| • २१.     | धरोधर्म हजुर !                             | हास्यव्यङ्ग्य     | उत्तमकृष्ण मजगैर्याँ         | २०५४             | ७३    | ३४।-   |
| • २२.     | धर्मकोश-सङ्ग्रह                            | धर्म              | स.प्रा.डा. मुकुन्दराज अर्याल | २०५९             | ३२३   | २०३।-  |
| • २३.     | धर्म-विज्ञान-१                             | ज्ञान             | खप्तड स्वामी                 | २०४४             | ३९२   | ९५।-   |
| • २४.     | धर्म-विज्ञान-२                             | ज्ञान             | खप्तड स्वामी                 | २०४५             | ४५१   | १०५।-  |
| • २५.     | धर्म-विज्ञान-३                             | ज्ञान             | खप्तड स्वामी                 | २०४५             | ५०७   | १५०।-  |
| • २६.     | धर्म-विज्ञान-४                             | ज्ञान             | खप्तड स्वामी                 | २०४७             | ५४९   | १९०।-  |
| • २७.     | धवलगिरिका कथाहरू                           | कथा               | प्रेम छोटा                   | २०५३             | १९२   | ७०।-   |
| • २८.     | धिमाल लोक-जीवन अध्ययन                      | संस्कृति          | डिल्लीराम दाहाल              | २०३०             | १७५   | १।४१०  |
| • २९.     | धिमाल लोक-जीवन अध्ययन                      | संस्कृति          | संयोजक तुलसी दिवस            | २०३०             | ३१    | ९।-    |
| • ३०.     | धिमाल लोक-धर्म र संस्कृति                  | संस्कृति          | संयोजक तुलसी दिवस            | २०३९             | २७८   | ४०।-   |
| • ३१.     | धुवचन्द्रका एकाउन्न कथा                    | कथा               | स.गोविन्द गिरि प्रेरणा       | २०५८             | ३४३   | १६४।-  |
| • ३२.     | ध्वनिविज्ञान र नेपालीभाषाको<br>ध्वनि-परिचय | भाषा              | डा.माधवप्रसाद पोखरेल         | २०५७             | १९२   | १४२।-  |
| <b>न.</b> |  |                   |                              |                  |       |        |
| १.        | नखोज आँसु बसाउन                            | गजल-सङ्ग्रह       | उज्ज्वल जी.सी.               | २०६१             | ७३    | ७८।-   |
| २.        | नजन्मेका आस्थाहरू                          | कविता             | उषा शेरचन                    | २०४८             | ८२    | ३४।५०  |
| ३.        | नफर्कने ती दिनहरू                          | आत्मवृत्तान्त     | कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान       | २०५९             | १८७   | १।४३।- |
| ४.        | नमस्कार                                    | कविता             | भरतराज पन्त                  | २०४६             | १५०   | ४०।-   |
| ५.        | नाटक : एक चर्चा                            | नाटक              | विजयबहादुर मल्ल              | २०३६             | ४७    | ५।२५   |
| ६.        | नारीभिन्न त्यस्तो के छ हजुर !              | निबन्ध            | कृष्ण धरावासी                | २०५३             | ६७    | ३०।-   |
| ७.        | निरन्तर निरन्तर                            | कविता             | अशेष मल्ल                    | २०५५             | ११२   | ४२।-   |
| ८.        | निरोगी माटो                                | कविता             | शिवप्रसाद बाँसकोटा           | २०२५             | ५२    | १।३०   |
| ९.        | निःश्वासका गुजुल्टाहरू                     | नाटक              | सुधा त्रिपाठी                | २०५५             | ७६    | ३३।-   |
| १०.       | नीलगिरिको छायामा                           | यात्रासाहित्य     | रमेश विकल                    | २०५०             | २४५   | ६५।-   |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क | पुस्तकको नाम  | विधा           | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक                       | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|----------|---|----------------|--|------------------|-------|-------|
| ११.      | नीलो मह   | कविता          | मोहन कोइराला                                   | २०४१             | १७३   | १६।५० |
| • १२.    | नीलो माटो   | कथा            | ईश्वरवल्लभ                                     | २०४१             | १०८   | १२।-  |
| १३.      | नेताको साथी   | नाटक           | लोकेन्द्रबहादुर चन्द                           | २०४१             | १४०   | १५।-  |
| • १४.    | नेपाल उपत्यकाको मध्यकालीन इतिहास                                | संस्कृति       | सूर्यविक्रम ज्ञवाली                            | २०२०             | ३३८   | ८।-   |
| १५.      | नेपाल-निरुक्त   | इतिहास         | ज्ञानमणि नेपाल                                 | २०४०             | ५०२   | ४२।-  |
| १६.      | नेपाल-निरुपण  | निबन्ध         | ज्ञानमणि नेपाल                                 | २०५५             | ४४२   | २९६।- |
| १७.      | नेपाल भोट चीनसम्बन्ध :<br>केही सांस्कृतिक पक्ष                  | इतिहास         | ज्ञानमणि नेपाल                                 | २०४५             | ५१९   | ११८।- |
| • १८.    | नेपाल-महात्म्य  | ज्ञान          | मुक्तिनाथ खनाल                                 | २०२८             | २९२   | ७२०   |
| १९.      | नेपालका आराध्य देव भगवान्<br>श्री पशुपतिनाथ                     | संस्कृति       | कुलचन्द्र कोइराला                              | २०५१             | ६९४   | १८७।- |
| २०.      | नेपालका पुराना वैज्ञानिक तथा प्रविधि                            | जीवनी          | डा. छविीलाल गजुरेल                             | २०४५             | ११३   | ३५।-  |
| २१.      | नेपालको इतिहासमा ५ स्वर्णिम पृष्ठ                               | संस्कृति       | दुण्डिराज भण्डारी                              | २०३९             | १३१   | १२।-  |
| २२.      | नेपालको इतिहासमा विविध पक्ष                                     | इतिहास         | चित्तरञ्जन नेपाली                              | २०५८             | ३३५   | १८१।- |
| २३.      | नेपालको इतिहास र संस्कृतिका<br>केही पक्ष                        | संस्कृति       | भुवनलाल प्रधान                                 | २०५५             | १६८   | ५०।-  |
| २४.      | नेपालको ग्रन्थसूची  | ज्ञान          | खड्गमान मल्ल                                   | २०३२             | ५२९   | ७४।-  |
| २५.      | नेपालको चाडपर्वमा छठपर्व  | संस्कृति       | विष्णु सापकोटा                                 | २०६०             | ८४    | ८५।-  |
| • २६.    | नेपालको धार्मिक इतिहास  | संस्कृति       | जगदीशचन्द्र रेग्मी                             | २०३०             | ३२०   | ११।२० |
| २७.      | नेपालको प्राचीन अभिलेख  | संस्कृति       | हरिराम जोशी                                    | २०३०             | ६७६   | ४८।७५ |
| • २८.    | नेपालको सांस्कृतिक परम्परा र राजमुकुट                           | संस्कृत        | कुलचन्द्र कोइराला                              | २०४५             | ४९२   | १११।- |
| २९.      | नेपालभाषा प्राचीन काव्यसिर्जना                                  | विविध          | डा. जनकलाल वैद्य                               | २०५९             | ४२९   | २८९।- |
| ३०.      | नेपालभाषा व्याकरण   | भाषा           | डा. सुन्दरकृष्ण श्रेष्ठ                        | २०६०             | १८०   | १४२।- |
| • ३१.    | नेपालमा फलफूल-बगैँचा  | विज्ञान        | सत्यलाल रञ्जितकार                              | २०२३             | ६८    | २६५   |
| • ३२.    | नेपालमा बौद्ध धर्म  | ज्ञान          | भुवनलाल प्रधान                                 | २०४५             | १८१   | ३४।-  |
| ३३.      | नेपालमा विज्ञानको विकास   | विज्ञान        | डा. तीर्थबहादुर श्रेष्ठ                        | २०३९             | २३१   | १५।-  |
| ३४.      | नेपाली अलङ्कार-परिचय  | साहित्यशास्त्र | भरतराज पन्त                                    | २०५६             | १२५   | ५५।-  |
| • ३५.    | नेपाली उखान र गाउँखाने कथा                                      | संस्कृति       | कृष्णप्रसाद पराजुली                            | २०३९             | १९०   | १५।-  |
| ३६.      | नेपाली उखानको विषयात्मक अध्ययन                                  | साहित्य        | अनुसन्धान-शिवप्रसाद पौडेल                      | २०६०             | २०८   | १६९।- |
| ३७.      | नेपाली उपन्यास<br>शतवार्षिकी स्मारिका                           | स्मारिका       | प्र.सं.सनत रेग्मी                              | २०६०             | २४०   | १८४।- |
| ३८.      | नेपाली कथाका समकालीन सन्दर्भ                                    | कथा            | डा. दयाराम श्रेष्ठ                             | २०४५             | २३९   | ४१।-  |
| ३९.      | नेपाली कविताको भूमिकै भूमिका                                    | साहित्य        | स.शिव रेग्मी                                   | २०५९             | ३०७   | २१२।- |
| ४०.      | नेपाली कारक-व्याकरण   | भाषा           | हेमाङ्गराज अधिकारी                             | २०५२             | २२६   | ६९।-  |
| • ४१.    | नेपाली काव्यमा प्रकृति  | कविता          | भैरव अर्याल                                    | २०३०             | २१५   | ४।६९  |
| ४२.      | नेपाली काव्य विचार-गोष्ठी                                       | समालोचना       | मोहन कोइराला                                   | २०४९             | ५१    | १६।-  |
| ४३.      | नेपाली खण्डकाव्य र काव्य-सङ्ग्रह                                | कविता          |  | २०३०             | १४०   | ४।६२  |
| ४४.      | नेपाली चराहरू   | ज्ञान          | लैनसिंह वाङ्गदेल् र<br>रोवर्ट फ्लेमिङ्ग जुनियर | २०३९             | ११५   | १८।-  |
| • ४५.    | नेपाली चाडपर्व  | संस्कृति       | सत्यमोहन जोशी                                  | २०३९             | १३८   | १६।-  |
| • ४६.    | नेपाली जनसाहित्य  | साहित्यशास्त्र | काजीमान कन्दुवा                                | २०२०             | १२५   | २।-   |
| ४७.      | नेपाली जीवनी र<br>आत्मकथाको सैद्धान्तिक तथा<br>ऐतिहासिक विवेचना | जीवनी          | भिवटर प्रधान                                   | २०४४             | ३४९   | ८२।-  |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क | पुस्तकको नाम                                  | विधा       | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक          | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|----------|---|------------|-----------------------------------|------------------|-------|-------|
| ४८.      | नेपाली धातुमूर्तिको विकासक्रम                 | कला        | सत्यमोहन जोशी                     | २०३५             | ७४    | १२२५  |
| ४९.      | नेपाली नाटकको इतिहास                          | समालोचना   | रत्नध्वज जोशी                     | २०३७             | ९५    | ६१५०  |
| ५०.      | नेपाली निघण्टु                                | ज्ञान      | कोषनाथ देवकोटा                    | २०२५             | ६०३   | २०१९० |
| ५१.      | नेपाली निर्वचन-१                              | भाषा       | बालकृष्ण पोखरेल                   | २०४६             | १५०   | २८१-  |
| ५२.      | नेपाली निर्वचन-२                              | भाषा       | बालकृष्ण पोखरेल                   | २०५०             | १०१   | ३५१५० |
| ५३.      | नेपाली निर्वचन भाग-३                          | भाषा       | प्रा.बालकृष्ण पोखरेल              | २०५९             | १२७   | १०२१- |
| ५४.      | नेपाली बृहत् शब्दकोश                          | भाषा       | बालकृष्ण पोखरेल                   | २०५२             | १४३१  | ४५०१- |
| ५५.      | नेपाली बृहत् शब्दकोश                          | भाषा       |                                   | २०५५             |       | ४५०१- |
| ५६.      | नेपाली बृहत् शब्दकोश                          | भाषा       |                                   | २०५८             | १३५५  | ५७५१- |
| ५७.      | नेपालीभाषा-अधिगोष्ठी २०३३                     | भाषा       | चूडानाथ भट्टराय                   | २०३३             | १९९   | ६८०   |
| ५८.      | नेपालीभाषाको बनोट                             | भाषा       | गोपालनिधि तिवारी                  | २०३०             | ३४०   | १०१४० |
| ५९.      | नेपालीभाषा-विज्ञान                            | भाषा       | रामराज पन्त                       | २०३५             | ११७   | ९३५   |
| ६०.      | नेपाली महिला कथाकार                           | कथा        | लीला लुइटेल्                      | २०६०             | २४३   | १७८१- |
| ६१.      | नेपाली मूर्तिकलाको विकासक्रम                  | कला        | सत्यमोहन जोशी                     | २०३३             | ८५    | १११६० |
| ६२.      | नेपाली रङ्गमञ्च                               | कला        | प्रचण्ड मल्ल                      | २०२७             | १०६   | २२४०  |
| ६३.      | नेपाली-रचनाशिल्प                              | भाषा       | तुलसीप्रसाद दुङ्गेल               | २०२५             | ३४०   | ६१५   |
| ६४.      | नेपाली रेडियो नाटक                            | रेडियोनाटक | सम्पादक रोशन                      |                  |       |       |
|          |   | -सङ्ग्रह   | थापा 'नीरव'                       | २०६१             | ३२४   | २५६१- |
| ६५.      | नेपाली लिटरेचर                                | साहित्य    | प्र.स.माधवलाल कर्माचार्य          | २०६२             | २६३   | १७९१- |
| ६६.      | नेपाली लिपिप्रकाश                             | भाषा       | हेमराज शाक्य                      | २०३०             | ८५    | ३५१०५ |
| ६७.      | नेपाली लोककथा                                 | कथा        | तुलसी दिवस                        | २०३२             | ६६१   | ३९११० |
| ६८.      | नेपाली लोककथा केही अध्ययन                     | भाषा       | तुलसी दिवस                        | २०३२             | १३५   | ८३५   |
| ६९.      | नेपाली लोकपद्य परिचय विवेचना                  | पद्य       | हंसपुरे सुवेदी                    | २०६०             | २३४   | १६५१- |
| ७०.      | नेपाली लोकवाद्य-सङ्गोष्ठी                     | कला        | संयोजक विद्यान आचार्य             | २०४७             | ५९    | ९१-   |
| ७१.      | नेपाली लोक-संस्कृति सङ्गोष्ठी                 | संस्कृति   | तुलसी दिवस                        | २०३५             | २२९   | १४१६० |
| ७२.      | नेपाली वर्णविन्यासविषयक<br>अधिगोष्ठी २०५७     | भाषा       | स.टी.काराम पन्थी                  | २०५७             | ६७    | ४२१-  |
| ७३.      | नेपाली वाक्य व्याकरण                          | भाषा       | डा.माधवप्र. पोखरेल                | २०५४             | २१९   | ६४१२५ |
| ७४.      | नेपाली वाङ्मय केही खोजी केही<br>व्याख्या      | समालोचना   | शरदचन्द्र शर्मा भट्टराई           | २०४४             | २७२   | ५३१-  |
| ७५.      | नेपाली व्याकरणका केही पक्ष                    | भाषा       | डा.चूडामणि बन्धु                  | २०४५             | ५४७   | ६२१-  |
| ७६.      | नेपाली-शब्दकोश                                | भाषा       | बालचन्द्र शर्मा                   | २०१९             | ११४६  | ५०१-  |
| ७७.      | नेपाली साहित्यकोश                             | साहित्य    | ईश्वर बराल                        | २०५५             | ९१७   | २५०१- |
| ७८.      | नेपाली सङ्गीत संस्कृति                        | कला        | रामशरण दर्नाल                     | २०४५             | १९७   | ३९१-  |
| ७९.      | नेपाली सङ्गीत-साधक                            | कला        | रामशरण दर्नाल                     | २०३८             | ३३३   | ५११-  |
| ८०.      | नेपाली समालोचना : विभिन्न आयाम                | समालोचना   | प्र.सं.रामदयाल राकेश              | २०६०             | २२४   | १६३१- |
| ८१.      | नेपाली साहित्यको इतिहास                       | समालोचना   | बालचन्द्र शर्मा                   | २०३९             | २०३   | १७१-  |
| ८२.      | नेपाली साहित्यको इतिहास                       | इतिहास     | सं.चूडामणि बन्धु                  | २०६०             | ५६७   | ५१२१- |
| ८३.      | नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास             | समालोचना   | दयाराम श्रेष्ठ र<br>मोहनराज शर्मा | २०३४             | १५९   | ८१९५  |
| ८४.      | नेपाली साहित्यवाणी भूषण                       | समालोचना   | भवानी शङ्कर कफूलक                 | २०२५             | १०९   | ५३०   |
| ८५.      | नेपाली साहित्यमा स्वच्छन्दतावादी<br>काव्यधारा | समालोचना   | गणेशबहादुर प्रसाईं                | २०४८             | २३२   | ५८१-  |
| ८६.      | नेपल्लिज कल्वर डिफरेन्ट डायमेन्शन             | संस्कृति   | प्र.सं.रामदयाल राकेश              | २०६०             | १५४   | १४५१- |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क | पुस्तकको नाम                                | विधा    | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य          |
|----------|---|---------|--------------------------|------------------|-------|----------------|
| ८७.      | नेल्सिज फोक टेलस                            | कथा     | केशरलाल                  | २०६०             | ६६    | १८२/-          |
| ८८.      | नेवार-नेपाली-अङ्ग्रेजी शब्दकोश              | भाषा    | कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान   | २०५४             | ५१८   | १३० र<br>१५०/- |
| ८९.      | नेवारी भाषाका केही आधुनिक कविता             | कविता   | इन्द्र माली              | २०४९             | १०६   | ५२/-           |
| ९०.      | नेवारी लोकगीत                               | कला     | हरि श्रेष्ठ              | २०३१             | २९५   | १४४५           |
| ९१.      | नैतिकता                                     | कविता   | काशीबहादुर               | २०२४             | १६०   | ३१-            |
| • ९२.    | नैषधीय चरित (मू.ले. श्रीहर्ष)               | कविता   | कोमलनाथ अधिकारी          | २०२०             | ३८२   | १७२५           |
| ९३.      | नौ पाइला                                    | निबन्ध  | निर्मोही व्यास           | २०४६             | ११२   | ३६/-           |
| • ९४.    | न्याट्टीडचामको कुम्भे (मू.ले.भिक्टर ह्युगो) | उपन्यास | ऋद्धिवहादुर मल्ल         | २०२५             | ३४१   | १०१५५          |
| • ९५.    | न्यायदीप                                    | ज्ञान   | चूडानाथ भट्टराय          | २०२९             | १२३   | ९१-            |
| • ९६.    | न्यायप्रकाश                                 | ज्ञान   | हेरम्बराज                | २०२०             | ६६    | १४०            |

प

|       |  |                    |                         |        |     |       |
|-------|--|--------------------|-------------------------|--------|-----|-------|
| १.    | पच्चीस वर्षको नेपाली कथा                   | कथा                | दयाराम श्रेष्ठ          | २०३९   | ३०२ | १८१-  |
| २.    | पच्चीस वर्षको नेपाली कविता                 | कविता              | अभि सुवेदी              | २०३९   | १५९ | १३१-  |
| • ३.  | पच्चीस वर्षको नेपाली खण्डकाव्य             | कविता              | माधवप्रसाद घिमिरे       | २०३९   | २२४ | १४१-  |
| • ४.  | पच्चीस वर्षको नेपाली निबन्ध                | निबन्ध             | तारानाथ शर्मा           | २०३९   | २४० | १६१-  |
| ५.    | पच्चीस वर्षको भाषिक चर्चा                  | भाषा               | बालकृष्ण पोखरेल         | २०३९   | २५८ | १६१-  |
| • ६.  | पञ्चदशी (मू.ले. विद्यारण्य मुनि)           | ज्ञान              | कृष्णकान्त अधिकारी      | २०२७   | ७७५ | २०१०  |
| ७.    | पञ्चबुद्ध एन्ड डान्स                       | कला                | मृगेन्द्रमानसिंह प्रधान | इ.१९९६ | १६४ | ८२१-  |
| ८.    | पत्रम् पुष्पम्                             | ज्ञान              | पुष्करप्रसाद रेग्मी     | २०४०   | ३६० | ३६८०  |
| ९.    | पं. गोपाल पाण्डे र उनको घनमूल ल्याउने रीति | विज्ञान            | नयराज पन्त              | २०३७   | ८७  | १६४०  |
| • १०. | पञ्चायतवाद                                 | संस्कृति           | श्यामप्रसाद उपाध्याय    | २०२४   | २६५ | ६५०   |
| • ११. | परमाणु र मानव-समाज                         | विज्ञान            | डिल्लीराज उप्रेती       | २०२५   | १०५ | ३६०   |
| १२.   | परम्परागत र आधुनिक चित्रकलाको एक फलक       | कला                | अमर चित्रकार            | २०३४   | ७३  | ५१२०  |
| १३.   | परिवेश                                     | कविता              | नरेश शाक्य              | २०५६   | ६३  | ३०१-  |
| १४.   | परिष्कार                                   | कविता              | भवानी भिक्षु            | २०१७   | १२९ | ६१७५  |
| • १५. | पर्यायवाची शब्दकोश                         | भाषा               | पुष्कर लोहनी            | २०३०   | १८७ | ३३४०  |
| • १६. | पर्यायवाची शब्दकोशको मूल नेपाली कोश        | भाषा               | ने.रा.प्र.              |        |     |       |
| • १७. | पशुपतिपुराण                                | ज्ञान              | मधुसूदन रिसाल           | २०२९   | १७० | ४१५५  |
| • १८. | पशुपति-प्रत्यभिज्ञा                        | ज्ञान              | चूडानाथ भट्टराय         | २०३५   | ११४ | १३१२  |
| १९.   | पश्चिम अस्ट्रेलियाको यात्रा-संस्मरण        | यात्रा-<br>संस्मरण | पोष रमण चापागाईं        | २०५८   | ८७  | ४३१-  |
| २०.   | पश्चिम नेपालको मूर्ति तथा वास्तुकला        | कला                | डिल्लीराज शर्मा         | २०५८   | १६२ | ५६१-  |
| २१.   | पश्चिमी बलेसीका बाछिटा                     | समालोचना           | डा.गोविन्दराज भट्टराई   | २०६१   | २५० | १५९१- |
| २२.   | पहाडदेखि पहाडसम्म                          | कविता              | क्षेत्रप्रताप अधिकारी   | २०४१   | ९८  | २०१५० |
| २३.   | पानीको सङ्कल्प                             | कविता              | ध्रुवकृष्ण 'दीप'        | २०४५   | १३६ | २५१-  |
| २४.   | पारिजात                                    | उपन्यास            | सुरेन्द्रबहादुर शाह     | २०३४   | १६६ | ११०५  |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क | पुस्तकको नाम  | विधा               | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक       | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|----------|---|--------------------|--------------------------------|------------------|-------|-------|
| २५.      | पारे धर्तीको पुरुषार्थ (मू.ले. बुकर<br>टी. वाशिङ्गटन) | जीवन               | सूर्यविक्रम ज्ञवाली            | २०२०             | २१८   | ३०५   |
| २६.      | पार्लिामेन्ट र सल्लाहकार-सभा                          | संस्कृति           | दुण्डिराज शर्मा                | २०१६             | ४३९   | १०१-  |
| २७.      | पाल्या गुल्मेली उपभाषिका                              | विविध              | दीन पन्थी                      | २०५९             | १६०   | ९२१-  |
| २८.      | पाल्या, तनहुँ, स्याङ्गाका मगर<br>जातिको संस्कृति      | संस्कृति           | केशरजङ्ग वराल मगर              | २०५०             | २५०   | ७२१-  |
| २९.      | पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त                             | काव्यशास्त्र       | अभि सुवेदी                     | २०२९             | ३६४   | २२३५  |
| ३०.      | पुननुपर्ने टाढा थियो                                  | कविता              | नरेन्द्रराज प्रसाई             | २०५४             | ११०   | ४११-  |
| ३१.      | पुनर्विवाह-विमर्श                                     | संस्कृति           | टेकनाथ गौतम                    | २०५५             | १०२   | ४२१-  |
| ३२.      | पुष्टकारी   | बालकविता           | बूँद राणा                      | २०५१             | २८    | ३४१-  |
| ३३.      | पूर्ण विराम   | नाटक               | गोपी सापकोटा                   | २०५५             | ११५   | ४३१-  |
| ३४.      | पूर्व र पश्चिम  | उपन्यास            | तोयनिधि पौडेल                  | २०४२             | १५१   | २०१५  |
| ३५.      | पूर्वीय काव्यसिद्धान्त                                | काव्यशास्त्र       | गोविन्दप्रसाद भट्टराई          | २०३१             | १७६   | ३४१४५ |
| ३६.      | पृथ्वीजयन्ती-स्मारिका-०६०                             | स्मारिका           | प्र.स.सनत रेग्मी               | २०६०             | १५८   |       |
| ३७.      | पृथ्वीजयन्ती-स्मारिका-०६१                             | स्मारिका           | प्र.स.जगमान गुरुड              | २०६१             | २५०   |       |
| ३८.      | प्रकाश  | कविता              | भवानी भिक्षु                   | २०१७             | ७६    | ५१४०  |
| ३९.      | प्रजातन्त्र गणित र डिप्रेसन                           | निबन्ध-<br>सङ्ग्रह | सुजन लम्साल                    | २०६०             | १२४   | १०८१- |
| ४०.      | प्रज्ञा-अभिनन्दन                                      | साहित्य            | ने.रा.प्र.प्र.                 | २०२९             | २२    |       |
| ४१.      | प्र.प्र. को अविस्मरणीय क्षण                           | जीवनी              | ने.रा.प्र.प्र.                 | २०३९             | १४८   | १४१-  |
| ४२.      | प्रतिनिधि आधुनिक नेपाली लामा<br>कविता                 | कविता              | प्रतापचन्द्र प्रधान            | २०५९             | ३८७   | २६४१- |
| ४३.      | प्र.प्र. को पच्चीस वर्ष                               | इतिहास             | केदारलाल श्रेष्ठ               | २०३९             | ६९    | ९१-   |
| ४४.      | प्रज्ञा-पुरस्कारद्वारा सम्मानित<br>प्रतिभाहरू         | जीवनी              | कुमारधर शर्मा 'ज्ञानी'         | २०३९             | १५५   | १३१-  |
| ४५.      | प्रत्यञ्चाको बादल                                     | कविता              | महेश प्रसाई                    | २०५४             | १६२   | ५०१-  |
| ४६.      | प्रदर्शनकारी धिमाललोक-संस्कृति                        | संस्कृति           | तुलसी दिवस                     | २०३५             | १२२   | १६१-  |
| ४७.      | प्रमिथस   | कविता              | लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा          | २०२८             | १०२   | ५१५०  |
| ४८.      | प्रह्लाद (मू.ले. बालकृष्ण सम)                         | नाटक               | मधुसूदन देवकोटा                | २०२६             | १२७   | ७६५   |
| ४९.      | प्रह्लाद (अङ्ग्रेजी अनु.)                             | नाटक               | टीकाराम शर्मा                  | २०५५             | १३२   | ५६१-  |
| ५०.      | प्राग्भानुभक्तिय नेपाली काव्य                         | कविता              | गोपालप्रसाद भण्डारी            | २०५३             | ४९४   | १३३१- |
| ५१.      | प्राचीन गणित र नवीन गणितको<br>तुलना                   | विज्ञान            | नयराज पन्त                     | २०३९             | १५०   | १५१-  |
| ५२.      | प्राचीन नेपाली चित्रकला                               | कला                | लैनसिंह बाङ्गदेल               | २०३४             | ७३    | ६१८०  |
| ५३.      | प्राचीन नेपाली मूर्तिकलाको इतिहास                     | कला                | लैनसिंह बाङ्गदेल               | २०२९             | १६२   | ३६१-  |
| ५४.      | प्राचीन नेपालको राजनीतिक<br>इतिहास                    | संस्कृति           | जगदीशचन्द्र रेग्मी             | २०३५             | २४८   | १४१५५ |
| ५५.      | प्राच्य महाकाव्य                                      | काव्य              | कृष्ण गौतम                     | २०५९             | ३८९   | २१५१- |
| ५६.      | प्रेम र मृत्यु  | उपन्यास            | गोविन्दबहादुर<br>मल्ल 'गोठाले' | २०३९             | १४८   | १७२५  |
| ५७.      | प्रेम विवाह औ विज्ञान                                 | विज्ञान            | सरोजकुमार शाक्य                | २०१७             | २५४   | ६१२५  |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क     | पुस्तकको नाम                             | विधा     | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक                    | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|--------------|--|----------|---|------------------|-------|-------|
| <b>फ</b>     |  |          |   |                  |       |       |
| १.           | फटिकको खम्बा                             | कथा      | नरेन्द्रराज पौडेल                           | २०५३             | १४९   | ४६१-  |
| २.           | फर्केर हेर्दा                            | नाटक     | सत्यमोहन जोशी                               | २०३५             | १२२   | १०१-  |
| ३.           | फाउस्ट                                   | कविता    | दमनराज तुलाधर                               | २०३२             | २०२   | ८६०   |
| ४.           | फार्म इरिगेशन एन्ड वाटर<br>म्यानेजमेन्ट  | विज्ञान  | हुतराम वैद्य                                | सन्<br>१९६८      | २३७   | २११२५ |
| ५.           | फेरि एउटा परिवर्तन                       | कविता    | क्षेत्रप्रताप अधिकारी                       | २०५५             | १००   | ४६१-  |
| <b>ब. व.</b> |  |          |   |                  |       |       |
| १.           | बँदेल-पालन                               | विज्ञान  | गङ्गाविक्रम सिजापति                         | २०२१             | १९८   | ४६०   |
| २.           | बहादुर नजर                               | उपन्यास  | मोहनबहादुर मल्ल                             | २०३६             | १२७   | ८१२५  |
| ३.           | बाँसुरीमा नअटाएका धूनहरू                 | नाटक     | वाशु शशी                                    | २०४२             | ७५    | १२१-  |
| ४.           | बालविज्ञान                               | उपन्यास  | डा.तीर्थबहादुर श्रेष्ठ र<br>विमललाल श्रेष्ठ | २०४०             | १०१   | ८५०   |
| ५.           | बाह्रौं खेलाडी                           | नाटक     | लोकेन्द्रबहादुर चन्द                        | २०३५             | ११२   | ६१८०  |
| ६.           | बाह्रौं रात (मू.ले. वि. शेक्सपियर)       | नाटक     | उद्दीपसिंह थापा                             | २०१७             | १६७   | ३५०   |
| ७.           | बृहत् नेपाली-व्याकरण                     | भाषा     | व्याकरण-समिति                               | २०३३             | ६५०   | २८१०  |
| ८.           | बृहदारण्यकोपनिषद्                        | ज्ञान    | माधवप्रसाद देवकोटा                          | २०३०             | ४५६   | २४१२५ |
| ९.           | बृद्धचरित्र (मू.ले. अश्वघोष)             | महाकाव्य | विश्वनाथ भट्टराई                            | २०२९             | ४०५   | ७५५   |
| १०.          | बैतडेली भाषिकाहरू                        | भाषा     | रामविक्रम सिजापति                           | २०५४             | १६५   | ५५१-  |
| ११.          | बटवृक्षको उद्घाटन                        | कविता    | पोषण पाण्डे                                 | २०२५             | १३४   | ६१७०  |
| १२.          | ब्रतबन्ध-पद्धति                          | ज्ञान    | पं. कृष्णप्रसाद भट्टराई                     | २०३०             | २८७   | ७३०   |
| १३.          | वातावरण तथा मानव                         | विज्ञान  | गोविन्दमान श्रेष्ठ                          | २०३५             | ३७९   | १७८५  |
| १४.          | विखण्डित                                 | उपन्यास  | ध्रुव सापकोटा                               | २०५५             | १९३   | ६४१-  |
| १५.          | विचारका केही क्षण                        | निबन्ध   | वामदेव पहाडी                                | २०५२             | ९६    | ३२१-  |
| १६.          | विडम्बना                                 | कथा      | अनिता तुलाधर                                | २०४६             | ४९    | १८१-  |
| १७.          | विज्ञानका कुरा                           | विज्ञान  | डिल्लीराज उप्रेती                           | २०१८             | १४५   | २१७५  |
| १८.          | विज्ञानका केही कुरा                      | विज्ञान  | डा.चन्द्रप्रसाद गोरखाली                     | २०३४             | ३१४   | १९१२५ |
| १९.          | विज्ञान-शब्दकोश                          | भाषा     | हरिहर पौडेल, लक्ष्मण<br>प्रसाद गौतम         | २०६०             | ३५७   | २७४१- |
| २०.          | विज्ञान-शब्दावलि                         | विज्ञान  | डा.चन्द्रप्रसाद गोस्वामी                    | २०३५             | ५१    | ६१२५  |
| २१.          | विद्यापतिको पदावलि<br>(मू.ले. विद्यापति) | कविता    | कृष्णप्रसाद उपाध्याय                        | २०२९             | २७३   | ७५५   |
| २२.          | विवरणात्मक ग्रन्थकोश                     | भाषा     | संयोजक- मोहन<br>कोइराला                     | २०६०             | ४७०   | ३२८१- |
| २३.          | विशेषार्थ-सिद्धि                         | ज्ञान    | चूडानाथ भट्टराय                             | २०३०             | १८३   | १३१७० |
| २४.          | विश्रान्ति                               | कविता    | नयराज पन्त                                  | २०५०             | ३०८   | ८२१-  |
| २५.          | विश्वका कविको जीवनी                      | जीवनी    | शारदाप्रसाद घिमिरे                          | २०२६             | २७१   | १२१८५ |
| २६.          | विश्वका लोककथा                           | कथा      | कृष्णविलास उपाध्याय                         | २०३०             | ३२८   | १४१५५ |
| २७.          | विश्वामित्रको सुहागरात                   | कथा      | मञ्जु काँचुली (तिवारी)                      | २०६२             | ९९    | ८६१-  |
| २८.          | विश्वको श्रेष्ठ कथासङ्ग्रह               | कथा      | वाशु शशी                                    | २०३०             | २८७   | १०१७० |
| २९.          | विश्वरचनाबारे विभिन्न सिद्धान्त          | विज्ञान  | डा.चन्द्रप्रसाद गोस्वामी                    | २०३२             | १५०   | २१९०  |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क  | पुस्तकको नाम  | विधा               | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक                           | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य  |
|-----------|---|--------------------|--|------------------|-------|--------|
| ३०.       | विश्वविमोहनका कविता                                       | कविता              | विश्वविमोहन श्रेष्ठ                                | २०४४             | ११४   | २६-    |
| ३१.       | विश्वविख्यात सङ्गीतकार                                    | कला                | रामशरण दर्नाल                                      | २०४१             | ७९    | १३-    |
| • ३२.     | विश्वसाहित्यको रुपरेखा                                    | साहित्यशास्त्र     | वासु रिमाल 'यात्री'                                | २०३०             | ८५२   | ३८३०   |
| ३३.       | विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाका<br>उपन्यासहरूमा द्वन्द्व विधान | समालोचना           | डा.कृष्णप्रसाद दाहाल                               | २०६०             | ३१७   | २२२-   |
| • ३४.     | वेदान्त-तत्त्वसार   | ज्ञान              | निवास आचार्य                                       | २०३३             | ७३    | ३०५    |
| <b>भ.</b> |   |                    |  |                  |       |        |
| १.        | भगवान् शङ्कर  | ज्ञान              | रेवतीरमणानन्द वैद्य                                | २०४५             | ४२३   | ९८-    |
| २.        | भङ्गेरी   | बालकविता           | रामबाबु सुवेदी                                     | २०५१             | २८    | ३२-    |
| ३.        | भरतको नाट्य शास्त्र (मू.ले भरत)                           | नाटक               | गोविन्दप्रसाद भट्टराई                              | २०३९             | ६४८   | ७२।७५  |
| • ४.      | भर्तृहरि-निर्वेद  | नाटक               | कविशिरोमणि लेखनाथ                                  | २०२०             | १२४   | २।५०   |
| ५.        | भानुभक्तिय रामायण (मैथिली-भाषानुवाद)                      | संस्कृति           | बदरीनारायण वर्मा                                   | २०५४             | २४३   | ९२-    |
| ६.        | भारतीय नेपाली कथा   | कथा                | दयाराम श्रेष्ठ                                     | २०३९             | १६५   | १३-    |
| • ७.      | भाषा विज्ञान  | भाषा               | चूडामणि बन्धु                                      | २०३०             | २३०   | १३।०८  |
| • ८.      | भाषा-शिक्षण : केही परिप्रेक्ष्य                           | भाषा               | हेमाङ्गराज अधिकारी                                 | २०४६             | २००   | ५।४-   |
| ९.        | भाषिक चिन्तन  | भाषा               | टीकाराम पन्थी                                      | २०६०             | १५९   | १२४।-  |
| १०.       | भीम विरागका कविता   | कविता              | रमेश गोरखाली                                       | २०५४             | ८३    | ३१।-   |
| ११.       | भीमसेन थापा   | ऐतिहासिक<br>निबन्ध | सिद्धिचरण श्रेष्ठ                                  | २०६०             | ७६    | ८।४-   |
| • १२.     | भूगोल-शिक्षणविधि  | ज्ञान              | यदुनन्दन के.सी.                                    | २०२५             | १५५   | ३।१५   |
| • १३.     | भूलै-भूलको यथार्थ   | नाटक               | विजय मल्ल  | २०४१             | १२८   | २४।७५  |
| १४.       | भेरी-लोकसाहित्य   | साहित्य            | पूर्णप्रकाश नेपाल 'यात्री'                         | २०४२             | ५७१   | ४८।-   |
| १५.       | भोजपुरी उखान टुक्का                                       | भाषा               | मुकुन्द आचार्य                                     | २०५३             | २६८   | ७३।-   |
| १६.       | भोजपुरी गद्य साहित्य                                      | साहित्यशास्त्र     | मुकुन्द आचार्य                                     | २०५३             | १४१   | ५।०।-  |
| १७.       | भोजपुरी नाटक  | नाटक               | गोपाल अशक  | २०६१             | २९८   | २२१।-  |
| १८.       | भ्रमणशील राउटे  | संस्कृति           | समयोजक डा.केशवप्रसाद<br>उपाध्याय<br>युवराज लुइँटेल | २०५५             | ११६   | ३९।-   |
| <b>म.</b> |   |                    |  |                  |       |        |
| १.        | मखुन्डाको मन  | निबन्ध             | युवराज नयाँघरे                                     | २०५५             | ११८   | ५।२।-  |
| • २.      | मत्स्यविज्ञान   | विज्ञान            | गङ्गाविक्रम सिजापति र<br>रोहितबहादुर थापा          | २०३२             | २६५   | ६।७०   |
| ३.        | मनबहादुर मुखियाको नाट्यशील्य                              | नाटक               | पद्मा अर्याल                                       | २०५८             | २१२   | ११।७।- |
| ४.        | मनभिन्नको आँधी  | कविता              | नवराज कार्की                                       | २०५३             | ७६    | ३।०।-  |
| ५.        | मनाङ  | ज्ञान              | ठाकुरप्रसाद कोइराला                                | २०३८             | १७६   | ३८।७५  |
| ६.        | मनोविज्ञानका<br>अनुसन्धानात्मक समालोचना                   | ज्ञान              | मुरारिप्रसाद रेग्मी                                | २०३८             | १४८   | २१।६०  |
| ७.        | मनोविज्ञानका प्रवर्तकहरू                                  | विज्ञान            | वरुणकुमार तिवारी                                   | २०३५             | १२२   | ९।३०   |
| • ८.      | मन्त्रविद्यारहस्यम्                                       | ज्ञान              | धनशमशेर ज.ब.रा.                                    | २०३४             | ११२   | ५।-    |
| ९.        | म भग्नावशेष बूढो भीमसेन<br>थापाको दरबार                   | कविता              | कृष्ण प्रधान                                       | २०५४             | १००   | ३५।-   |
| १०.       | म र मेरो परिवेश   | कथा                | मधुवन पौडेल  | २०५०             | ८३    | ३।७।०  |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क | पुस्तकको नाम  | विधा       | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक        | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|----------|---|------------|---------------------------------|------------------|-------|-------|
| ११.      | मल्लकालीन मैथिली नाटक                                 | नाटक       | चन्द्रशेखर शाह                  | २०५५             | १५१   | ४७-   |
| • १२.    | महाभारत-सूक्ति  | ज्ञान      | मुकुन्दशरण उपाध्याय             | २०३०             | २३०   | ३५।२५ |
| • १३.    | महाभारत शान्तिपर्व (मूले. वेदव्यास)                   | ज्ञान      | विश्वनाथ भट्टराई                | २०२६             | ८२७   | ३०।३५ |
| १४.      | महेन्द्र-प्रवचनमाला                                   | जीवनी      | कृष्णवम मल्ल                    | २०३९             | ७१    | ६।-   |
| • १५.    | महेन्द्र-स्मृतिग्रन्थ                                 | ज्ञान      | सत्यमोहन जोशी                   | २०२९             | १००२  | ५७।२५ |
| • १६.    | माइ रेमिनिसेन्स द ग्रेट पोयट<br>लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा | जीवनी      | चन्द्रबहादुर श्रेष्ठ            | १९८१             | ११६   | १८।५५ |
| १७.      | माटोको ममता   | कविता      | ऋषभदेव शर्मा रेग्मी             | २०३६             | ७२    | २।९०  |
| १८.      | मातृकाक्षर रहस्यम्                                    | ज्ञान      | धनशमशेर ज.व.रा.                 | २०३०             | १५२   | ४।६९  |
| • १९.    | माध्यमिककालिन कवि र कविता                             | साहित्य    | घटराज भट्टराई                   | २०४५             | ४३३   | ७२।-  |
| २०.      | माध्यमिककालिक काव्यसाहित्यको<br>विवेचना               | साहित्य    | गणेशबहादुर प्रसाई               | २०६१             | ३९०   | ३९०।- |
| २१.      | माध्यमिककालीन नेपाली गद्याख्यान                       | समालोचना   | शरदचन्द्र शर्मा                 | २०५०             | ३०६   | ८३।२५ |
| २२.      | मान्छेको अस्मिता                                      | कविता      | जीवनाथ धमला                     | २०४९             | ६७    | २८।-  |
| २३.      | मान्छेको कथा  | कविता      | कृष्णभक्त श्रेष्ठ               | २०५३             | ९८    | ४१।-  |
| २४.      | मान्छे, वैभव र मृत्यु                                 | नाटक       | रमेश विकल                       | २०५६             | १६८   | ५७।-  |
| २५.      | माया ठकुरीको कथा                                      | कथा        | माया ठकुरी                      | २०४८             | १०४   | ३०।५० |
| २६.      | मिथिलाञ्चलक किछु लोककथा<br>(मैथिली-लोककथा-सङ्ग्रह)    | कथा        | डा. गङ्गाप्रसाद अकेला           | २०५५             | १४८   | ५४।-  |
| २७.      | मीमांसामयुख   | ज्ञान      | चूडानाथ भट्टराय                 | २०३१             | १९७   | २१।१० |
| • २८.    | मुटुको रोग र रोकथाम                                   | विज्ञान    | डा.बी.डी. चटौत                  | २०३५             | ७७    | ७।२०  |
| • २९.    | मुनामदन (मूले. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा)                 | कविता      | एम.एस. देवकोटा                  | २०२६             | २८    | १५।-  |
| ३०.      | मुन्धुम   | संस्कृति   | वैरागी काइँला                   | २०५२             | ३८९   | १०८।- |
| • ३१.    | मेरा केही कथा   | कथा        | मङ्गलदेव परियार                 | २०३६             | ७१    | ५।१०  |
| ३२.      | मेरा केही चोइटा                                       | कविता      | टेकबहादुर 'नवीन'                | २०४०             | ११७   | २३।-  |
| ३३.      | मेरा रूपकका चार रूप                                   | नाटक       | चूडानाथ भट्टराय                 | २०३३             | १४८   | ९।-६५ |
| • ३४.    | मेरो कविताको आराधना                                   | जीवनी      | बालकृष्ण सम                     | २०२३             | ३१८   | १३।७५ |
| ३५.      | मेरो कवितामा जलिरहेछ, मेरो देश                        | कविता      | कालीप्र. रिजाल                  | २०५४             | १५३   | ४७।-  |
| ३६.      | मेरो जीवन मेरो जगत्                                   | विविध      | मञ्जु काँचुली                   | २०५३             | १८२   | ५७।-  |
| ३७.      | मेरो मिरमिरेको उषा                                    | गीतसङ्ग्रह | नीर शाह                         | २०६०             | ६०    | ७७।-  |
| ३८.      | मेरो यात्रा मेरो परिवेशभित्र                          | निबन्ध     | राजेन्द्र सुवेदी                | २०५४             | ९८    | ३४।-  |
| ३९.      | मेरो सानो खरायो                                       | बालकथा     | श्रीमती कल्पना प्रधान           | २०५९             | ४५    | ७१।-  |
| ४०.      | मैथिली कविता सङ्ग्रह                                  | कविता      | धीरेन्द्र प्रेमर्षि र रामभरोस   | २०५३             | ३२२   | ७१।-  |
| ४१.      | मैथिली-गद्यसङ्ग्रह                                    | विविध      | स.डा. धीरेश्वर भ्ना             | २०५६             | १८३   | ६३।-  |
| ४२.      | मैथिली लोकनृत्य : भाव भङ्गिमा एवं स्वरूप              | कला        | प्र.स.-डा. राम दयाल राकेश       | २०६१             | ९६    | ७८।-  |
| ४३.      | मैथिली संस्कार (गीतसङ्ग्रह)                           | गीतसङ्ग्रह | सङ्कलनकर्ता:<br>कालिकान्त तृषित | २०६१             | १३८   | १३२।- |
| ४४.      | मैथिली संस्कृति                                       | संस्कृति   | डा. रामदयाल राकेश               | २०५६             | ३२०   | ७८।-  |
| ४५.      | मैना  | कविता      | डा. त्रिपाठी र<br>ठाकुर पराजुली | २०३९             | ११८   | १७।-  |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क      | पुस्तकको नाम                                     | विधा        | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक                                     | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|---------------|--|-------------|--|------------------|-------|-------|
| • ४६.         | मैयाँ साहेव                                      | कथा         | भवानी भिक्षु   | २०१७             | १७२   |       |
| ४७.           | मोतीराम भट्ट र संसर्गी कवि                       | कविता       | सं.स.- शरदचन्द्र<br>शर्मा भट्टराई र रमा<br>शर्मा, शिव रेग्मी | २०६०             | २९२   | २०८१- |
| ४८.           | मोहदंश   | कथा         | भागीरथी श्रेष्ठ  | २०४४             | ९५    | २०१-  |
| • ४९.         | मोडर्न नेपाली पोयम्स                             | कविता       | ने.रा.प्र.प्र.   | २०३४             | ३२७   | १६३८  |
| <b>य., र.</b> |  |             |  |                  |       |       |
| १.            | यतीका पाइला खोज्दै                               | कविता       | मोहन कोइराला   | २०६०             | २७६   | २१७-  |
| २.            | यस्तै रहेछ यहाँको चलन                            | गीतिसङ्ग्रह | यादव खरेल  | २०५९             | १०२   | ६६१-  |
| ३.            | यस्तो एउटा आकाश                                  | उपन्यास     | भागीरथी श्रेष्ठ  | २०४६             | ८७    | २८१-  |
| ४.            | यस्तो पनि हुँदो रहेछ                             | कविता       | यादव खरेल  | २०४८             | १११   | ३३५०  |
| ५.            | याब्ट्राक्ट्स फ्रम पीएच.डी. थेसिस                | ज्ञान       | डा. तीर्थबहादुर श्रेष्ठ                                      | २०४१             | २९६   | ३४१-  |
| ६.            | युगचेतना   | कविता       | नीरविक्रम 'प्यासी'   | २०४८             | १६७   | ४०१-  |
| ७.            | युद्धोपरान्त                                     | कविता       | शारदा शर्मा  | २०४९             | ८८    | ३६५०  |
| • ८.          | यूरोप अमेरिकाका केही आधुनिक<br>कविता पूर्वार्द्ध | कविता       | चैतन्य कृष्ण उपाध्याय  | २०२९             | ४६५   | १४१९० |
| ९.            | यूरोप अमेरिकाका केही आधुनिक<br>कविता उत्तरार्द्ध | कविता       | चैतन्यकृष्ण उपाध्याय   | २०३०             | ४४७   | १५१८० |
| १०.           | यो मधुमेह  | विज्ञान     | डा. ललिता तण्डुकार   | २०३२             | ३७८   | २७६५  |
| ११.           | योगकौमुदी र वैद्यवल्लभ                           | ज्ञान       | अनु. काशिराज<br>शर्म सुवेदी                                  | २०५७             | २१३   | ११५१- |
| • १२.         | योगप्रबोध  | ज्ञान       | चूडानाथ भट्टराय  | २०२८             | १२७   | ६१-   |
| • १३.         | योगाभ्यास  | ज्ञान       | विष्णुप्र. पोखरेल  | २०५५             | ९२    | ४६१-  |
| • १४.         | रघुवंश (मू.ले. कालिदास)                          | महाकाव्य    | कोमलनाथ अधिकारी  | २०१५             | ३०८   | १०१४० |
| १५.           | रचनाको अभिव्यक्ति                                | समालोचना    | रमेश गोरखाली   | २०६०             | ११८   | ९९१-  |
| १६.           | रचनाको रोमाञ्च                                   | कथा         | कृष्ण गौतम   | २०५६             | २३०   | ७४१-  |
| • १७.         | रचनात्मक मानसिक विकास                            | विज्ञान     | दीर्घमान श्रेष्ठ   | २०२४             | १७२   | ३१५   |
| १८.           | रत्नदीप (पहिलो भाग)                              | ज्योतिष     | दैवज्ञशिरोमणि<br>लक्ष्मीपति पाण्डे                           | २०४७             | ५१    | १०५१- |
| १९.           | रत्नदीप (दोस्रो भाग)                             | ज्योतिष     | दैवज्ञशिरोमणि<br>लक्ष्मीपति पाण्डे                           | २०६१             | २५५   | ९२१-  |
| २०.           | रमेश तूफान नाम हुनुलाई                           | कविता       | रमेश तूफान   | २०५३             | ५६    | २७१-  |
| २१.           | रसिकका गीतहरू                                    | कविता       | गणेश रसिक  | २०४५             | १००   | ३०१५० |
| २२.           | राइट्स अफ पासेज: आयन आस्पेक्ट<br>अफ राइ कल्चर    | संस्कृति    | सन्<br>शयोशी तोवा  | १९९२             | ६३    | ३७१-  |
| • २३.         | राघवालङ्कार                                      | कविता       | पं.कुलचन्द्र गौतम  | २०१५             | २००   | ९१-   |
| २४.           | राजा लियर  | नाटक        | विलियम शेक्सपियर   | २०२९             | १९२   |       |
| • २५.         | राजेश्वरी  | कविता       | माधवप्रसाद घिमिरे  | २०१७             | ६८    |       |
| २६.           | रामाङ्क-नाटिका (मू.ले. धर्म गुप्त)               | नाटक        | गोविन्दप्रसाद भट्टराई  | २०३२             | ३६७   | १५११८ |
| २७.           | रामायण र अरू कथाहरू                              | कथा         | शैलेन्द्र साकार  | २०५५             | ८५    | ३५१-  |
| • २८.         | रामायण-महाभारत                                   | कविता       | गणेशलाल प्रधान   | २०२३             | ९९    | २१-   |
| २९.           | राष्ट्रिय भाषाका कविताहरू                        | कविता       | सं. मोहन कोइराला   | २०५०             | १५९   | ५९१५० |
| • ३०.         | रिडी र राँची                                     | उपन्यास     | टुकराज मिश्र   | २०४८             | ३०८   | ६८१-  |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क  | पुस्तकको नाम  | विधा          | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक              | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|-----------|---|---------------|---------------------------------------|------------------|-------|-------|
| ३१.       | रीडिङ इन मैथिली ल्याङ्ग्वेज,<br>लिटरेचर एन्ड कल्चर                                | भाषा-संस्कृति | योगेन्द्रप्र. यादव                    | सन् १९९९         | २४१   | ९५१-  |
| ३२.       | रुरुगौरव  | कविता         | माधवप्रसाद देवकोटा                    | २०३०             | ६७    | ३६८   |
| ३३.       | रूपमती (उर्दुभाषा)<br>(मू. ले. स्व. रुद्रराज पाण्डे)                              | उपन्यास       | डा. ताहिरा नैयर                       | २०५४             | १९४   | ४९१-  |
| • ३४.     | ऋतुविचार र लेखनाथ   | समालोचना      | रत्नध्वज जोशी                         | २०३६             | ८८    | ८१२५  |
| <b>ल</b>  |   |               |                                       |                  |       |       |
| १.        | लघु अबधी शब्दकोश  | भाषा          | विश्वनाथ पाठक                         | २०५७             | ३६६   | ९४१-  |
| २.        | लहर-लहरका अक्षरहरू  | कथा           | भीष्म उप्रेती                         | २०५८             | ८५    | ५४१-  |
| • ३.      | लाप्चा-अङ्ग्रेजी-नेपाली शब्दकोश   | भाषा          | ईमानसिंह चेमजोड                       | २०२६             | ३४०   | ८१०६  |
| ४.        | लिच्छवि-संवत्को निर्णय  | संस्कृति      | नयराज पन्त                            | २०४४             | ६४०   | १००१- |
| • ५.      | लिम्बु-अङ्ग्रेजी-नेपाली शब्दकोश   | भाषा          | ईमानसिंह चेमजोड                       | २०१८             | ३०६   | १०१-  |
| ६.        | लिम्बु-ग्रन्थ सूची  | ज्ञान         | वैरागी काईला                          | २०४९             | १०१   | ४८१५० |
| ७.        | लिम्बुजातिमा कोखपूजा  | ज्ञान         | वैरागी काईला                          | २०४८             | १६०   | ५२१५० |
| ८.        | लिम्बु-नेपाली-अङ्ग्रेजी-शब्दकोश   | भाषा          | प्र.स.वैरागी काईला                    | २०५९             | ६७४   | ३८११- |
| ९.        | लिम्बुभाषा तथा साहित्य विचार-गोष्ठी   | भाषा          | वैरागी काईला                          | २०५०             | १०८   | ४८१-  |
| १०.       | लिम्बुभाषामा संस्कृत-प्रभाव   | भाषा          | अनुसन्धाता डा.<br>दुर्गाप्रसाद अर्याल | २०६०             | १२६   | ९८१-  |
| ११.       | लिम्बुभाषा र साहित्यको संक्षिप्त परिचय  | संस्कृति      | विरही काईला                           | २०४९             | १०१   | ४६१-  |
| १२.       | लीलबहादुर क्षेत्रीका कथाहरू   | कथा           | लीलब. क्षेत्री                        |                  |       | ५५१-  |
| १३.       | लेक्सिकोग्राफी इन नेपाल (अङ्ग्रेजी)   | भाषा          | टी.आर. कंसाकार                        | २०५४             | १३५   | ४०१-  |
| <b>श.</b> |   |               |                                       |                  |       |       |
| • १.      | शकुन्तला  | गीतिनाटक      | माधवप्रसाद घिमिरे                     | २०३८             | ५०    | ७२५   |
| २.        | शम्भु-रचनावलि   | कविता         | घटराज भट्टराई र<br>शरदचन्द्र भट्टराई  | २०५४             | ३००   | ८२१-  |
| ३.        | शहरमा बत्ती निभेको वेला   | कविता         | किशोर पहाडी                           | २०५३             | ७०    | २८१२५ |
| ४.        | श्याम गोतामेको हास्यव्यङ्ग्य  | हास्यव्यङ्ग्य | श्याम गोतामे                          | २०४६             | १०८   | ३११-  |
| ५.        | 'शारदा'का सम्पादकीय विचारहरू  | विविध         | सं.शिव रेग्मी                         | २०५९             | ४४६   | २८११- |
| ६.        | शारदीय दुर्गापूजा-पद्धति  | ज्ञान         | धनशमशेर ज.ब.रा.                       |                  | ८९    | ६१-   |
| • ७.      | शास्त्रीय गायनशिक्षा  | कला           | नरराज ढकाल                            | २०४६             | १६०   | ६६१-  |
| • ८.      | शिक्षा  | ज्ञान         | पद्मनाथ ढुङ्गाना                      | २०३०             | २२७   | ९१५०  |
| ९.        | शिशिरका अन्तिम दिनहरू   | नाटक          | सरुभक्त                               | २०४६             | १८३   | २५१-  |
| • १०.     | शुक्रनीति   | राजनीति       | डमरुवल्लभ पौडेल                       | २०२९             | ३६६   | २११६० |
| • ११.     | शेषप्रश्न (मू.ले. शरच्चन्द्र चट्टेपाठ्याय)  | उपन्यास       | ऋद्धिबहादुर मल्ल                      | २०२४             | ४१८   | ७१-   |
| • १२.     | शैलीविज्ञान   | भाषा          | मोहनराज शर्मा                         | २०४८             | २५०   | ५८१-  |
| <b>स.</b> |   |               |                                       |                  |       |       |
| १.        | श्रीचन्द्र सम्भव महाकाव्यम  | संस्कृति      | प्रा.डा.वैष्णोमाधव ढकाल               | २०५८             | १८०   | ७९१-  |
| २.        | श्री ५ पृथ्वीनारायण<br>शाहकालीन सांस्कृतिक साहित्य                                | समालोचना      | शेषराज रेग्मी                         | २०४९             | २६४   | ७५१५० |
| • ३.      | श्री ५ पृथ्वीनारायण शाहको दिव्य<br>उपदेशको संस्कृत तथा नेपाली<br>पद्यमयी व्याख्या | संस्कृति      | नयराज पन्त                            | २०४०             | १९२   | २५१२५ |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क | पुस्तकको नाम                             | विधा                           | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक                           | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य  |
|----------|--|--------------------------------|--|------------------|-------|--------|
| ४.       | श्रीमद्वाल्मीकिरामायण                    | ज्ञान                          | कृष्णप्रसाद<br>शर्मा घिमिरे                        | २०३१             | १८९५  | १०१।८० |
| ५.       | सङ्गीतको विस्तृत अवलोकन                  | कला                            | रामशरण दर्नाल                                      | २०४१             | १४८   | ४४।५०  |
| ६.       | सङ्गीत-सुरस                              | कला                            | नरराज ढकाल   | २०५५             | २०८   | १३७-   |
| ७.       | सङ्गीत-सुबोधिनी                          | कला                            | लक्ष्मणशमशेर ज.ब.रा.                               | २०२४             | १४३   | १५।५०  |
| ८.       | संस्कृतका प्रमुख एकाङ्की                 | नेपाली<br>गद्यानुवाद<br>(भाषा) | वसन्तकुमार<br>शर्मा नेपाल                          | २०६१             | २११   | १५९।-  |
| ९.       | संवाद र संवाद                            | विविध                          | रमेश तूफान   | २०५५             | १२६   | ३५।-   |
| १०.      | संस्कृत-साहित्यको सिंहावलोकन             | समालोचना                       | बदरीनाथ भट्टराई                                    | २०२०             | १४६   | ३।२५   |
| ११.      | संस्कृत सूक्ति-सङ्ग्रह                   | ज्ञान                          | चूडामणि बन्धु                                      | २०४८             | १०७   | १।२।-  |
| १२.      | सगरमाथाको सेरोफेरो                       | संस्कृति                       | धर्मराज थापा                                       | २०४४             |       | ३।२।-  |
| १३.      | संक्षिप्त नेपाली शब्दकोश                 | भाषा                           | सूर्यविक्रम ज्ञवाली                                | २०३९             | ८०३   | ६०।-   |
| १४.      | सजिलो नेपाली                             | भाषा                           | डा. तारानाथ शर्मा                                  | २०५२             | १५१   | ५६।-   |
| १५.      | सत्ताच्युत र अरू कथाहरू                  | कथा                            | भाउपन्थी   | २०५२             | १५७   | ५१।-   |
| १६.      | सद्धर्मपुण्डरीकसूत्रम्                   | ज्ञान                          | डमरुवल्लभ पौड्याल                                  | २०२९             | २८४   | ७।९५   |
| १७.      | सनत रेग्मीका प्रतिनिधि कथा               | कथासङ्ग्रह                     | सनत रेग्मी   | २०६०             | १८३   | १५।३।  |
| १८.      | सपनाको देशमा<br>सप्तरी जिल्लाका          | कविता                          | विनय रावल  | २०६१             | ११०   | ९५।-   |
| १९.      | प्रमुख सांस्कृतिक स्थलहरूको एक<br>अध्ययन | सांस्कृति                      | हरिकान्त लाल दास                                   | २०६०             | १२०   | ११०।-  |
| २०.      | सफलताको तीन मन्त्र                       | कथा,<br>हास्यव्यङ्ग्य          | मुन पौडेल  | २०५५             | ९१    | ३।४।-  |
| २१.      | समका दुखान्त नाट्यचेतना                  | समालोचना                       | डा. केशवप्रसाद<br>उपाध्याय                         | २०४५             | ४३६   | ९।७।-  |
| २२.      | समका एकाङ्की                             | एकाङ्की नाटक                   | सं.डा.केशव प्रसाद उपाध्याय<br>र देवी प्रसाद सुवेदी | २०५९             | १६९   | १४०।-  |
| २३.      | समकालीन नेपाली कविता                     | कविता                          | अभि सुवेदी   | २०५५             | ३७८   | १००।-  |
| २४.      | सम शतवार्षिकी स्मारिका ०६०               | स्मारिका                       | प्र.स.डा.हिमाशु थापा                               | २०६०             | २३५   | २५५।-  |
| २५.      | समकालीन समालोचना सिद्धान्त र प्रयोग      | समालोचना                       | मोहनराज शर्मा                                      | २०५५             | ६५१   | १३३।-  |
| २६.      | सम्भन्नाका भिक्काहरू                     | निबन्ध                         | डा. साफल्य अमात्य                                  | २०५७             | ७३    | ३८।-   |
| २७.      | सम्बन्ध-प्रदूषण                          | कविता                          | डा. बेन्जु शर्मा                                   | २०५९             | ७३    | ३८।-   |
| २८.      | समय सत्य                                 | कथा                            | सनत रेग्मी   | २०५४             | ८८    | ३३।-   |
| २९.      | समर्पण र प्राप्ति                        | उपन्यास                        | तोयनिधि पौडेल                                      | २०२४             | ७०८   | १३।१०  |
| ३०.      | समसामयिक नेपाली चित्रकलाको इतिहास        | कला                            | नारायणबहादुर सिंह                                  | २०३३             | २९३   | २५।८५  |
| ३१.      | समाज र राष्ट्रको उत्थानमा गुठीको भूमिका  | संस्कृति                       | दामोदर पौडेल                                       | २०४४             | ७९    | १०।-   |
| ३२.      | समालोचनाहरू                              | समालोचना                       | शिवप्रसाद सत्याल पीठ                               | २०४५             | २४४   | ४।४।-  |
| ३३.      | सरदार भक्ति थापा                         | नाटक                           | रमेश विकल  | २०३९             | ६८    | ६।५०   |
| ३४.      | साँघुरो ढोका (मू.ले. आन्द्रे जिद)        | उपन्यास                        | आनन्दप्रसाद ढुङ्गाना                               | २०१७             | १३७   | ५।९५   |
| ३५.      | साँझ घर फर्केको मान्छे                   | उपन्यास                        | केशवराज पिंडाली                                    | २०४६             | ८१    | २३।-   |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क | पुस्तकको नाम  | विधा                        | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक  | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|----------|---|-----------------------------|---------------------------|------------------|-------|-------|
| ३६.      | साङ्ख्यविवेक  | ज्ञान                       | चूडानाथ भट्टराय           | २०२९             | ११७   | ५१०   |
| • ३७.    | सात एकाङ्गी   | नाटक                        | विजय मल्ल                 | २०३९             | ११४   | १०१-  |
| ३८.      | सारङ्गी बोकेको समुद्र                                   | कविता                       | मोहन कोइराला              | २०३४             | १६४   | १४१२६ |
| • ३९.    | सारा मेरा सन्तान (मू.ले. आर्थर मिलर)                    | नाटक                        | वाशु शशी                  | २०४४             | १००   | २११-  |
| ४०.      | साहित्यकार परिचय र अभिव्यक्ति                           | जीवनी                       | जयदेव भट्टराई             | २०५४             | ६३१   | ३६८१- |
| • ४१.    | साहित्यको अध्ययन  | साहित्यशास्त्र              | रत्नध्वज जोशी             | २०२३             | २८५   | ५१४०  |
| • ४२.    | साहित्यदर्पण (मू.ले. विश्वनाथ कविराज)                   | साहित्यशास्त्र              | कोमलनाथ अधिकारी           | २०२३             | ३०४   | ८५०   |
| • ४३.    | साहित्यप्रदीप   | साहित्यशास्त्र              | सोमनाथ सिरद्याल           | २०१६             | ४६२   | १२१-  |
| ४४.      | साहित्य र साहित्यकार                                    | साहित्य                     | शिवकु. प्रधान             | २०५४             | ९२    | ३४१   |
| • ४५.    | साहित्य-समालोचनाको सिद्धान्त<br>(मू.ले. आइ.ए. रिचर्ड्स) | साहित्यशास्त्र              | लीलाप्रसाद शर्मा          | २०३०             | २६०   | १३४५  |
| • ४६.    | सिञ्जाली  | भाषा                        | चूडामणि बन्धु             | १९७१             | ६५    | -     |
| ४७.      | सिंहासन   | नाटक                        | शिव अधिकारी               | २०५५             | १३४   | ५०१-  |
| ४८.      | सिद्धान्त कोट्याहृति देव प्रतिष्ठा                      | अनुसन्धान-<br>विश्लेषणात्मक | डा.जनकलाल वैद्य           | २०६१             | ६८२   | ५२११- |
| • ४९.    | सिद्धान्तकौमुदी (मू.ले. भट्टोजी दीक्षित)                | भाषा                        | सोमनाथ सिरद्याल           | २०१५             | ३३०   | २९५०  |
| ५०.      | सिद्धिचरणका जेल संस्मरण                                 | ज्ञान                       | सरुभक्त                   | २०५२             | १४६   | ५७    |
| ५१.      | सिद्धिचरणका प्रतिनिधि कविता                             | कविता                       | सिद्धिचरण श्रेष्ठ         | २०४५             | ३४३   | १०७-  |
| ५२.      | सिद्धिचरणया घःमाः                                       | निबन्ध                      | फणीन्द्ररत्न बज्राचार्य   | २०५३             | ११२   | ४०१५० |
| ५३.      | सिमरौनगढविषयक सङ्गोष्ठी                                 | संस्कृत                     | स.रामदयाल राकेश           | २०५७             | १२४   | ३७-   |
| • ५४.    | सिर्जनाको सेरोफेरो                                      | निबन्ध                      | कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान    | २०४०             | २१४   | ४३२०  |
| • ५५.    | सिर्जनात्मक लेखन  | समालोचना                    | चूडामणि बन्धु             | २०४८             | १७०   | ३९१-  |
| ५६.      | सुगत-सौरभ   | महाकाव्य                    | अनु. चित्तरञ्जन नेपाली    | २०५९             | ३७७   | २७२१- |
| • ५७.    | सुन्तली धन  | कविता                       | सावित्री शर्मा            | २०३०             | ४८    | २१०४  |
| • ५८.    | सुर्तीको पातमा भुन्डिएको जीवन                           | कथा                         | शङ्कर कोइराला             | २०४२             | २३४   | २४१-  |
| ५९.      | सुवर्ण-पल्लव  | कविता                       | ओकियामा ग्वाइन            | २०५०             | १६०   | ५३५०  |
| ६०.      | सुवर्णप्रभाससूत्रम्                                     | ज्ञान                       | मुक्तिनाथ खनाल            | २०३०             | ११२   | ३१०   |
| ६१.      | सृष्टि रोकिंदैन   | नाटक                        | विजय मल्ल                 | २०४८             | ६४    | १४१७५ |
| • ६२.    | सेभेन प्रोयट्स  | कविता                       | तुलसी दिवस                | २०३०             | १६३   | १०१२५ |
| • ६३.    | सैतीसी बोधिसत्वचर्या                                    | संस्कृति                    | डवाड वेसेर लामा सर शेर्पा | २०५२             | ९२    | ४०१-  |
| ६४.      | सौरी  | कविता                       | बालकृष्ण पोखरेल           | २०४०             | ९०    | २०१-  |
| ६५.      | स्टोरीज फ्रम नेपाल                                      | कथा                         | स.सनत रेग्मी              | २०५९             | २९६   | २७०१- |
| ६६.      | स्टोलेन इमेजेज अफ नेपाल                                 | कला                         | लैनसिंह बाङ्गदेल          | २०४६             | ३२८   | ८५०१- |
| • ६७.    | स्थाननाम-कोश  | भाषा                        | कृष्णप्रकाश श्रेष्ठ       | २०४४             | १८२   | ५२१-  |
| • ६८.    | स्पेनको सम्भना  | यात्रासाहित्य               | लैनसिंह बाङ्गदेल          | २०२०             | १३३   | ३१-   |
| • ६९.    | स्मृतिको पर्खालभिन्न                                    | नाटक                        | विजय मल्ल                 | २०४०             | ८८    | २०१-  |
| • ७०.    | स्याउको रुख (मू.ले.जन गल्जबर्दी)                        | उपन्यास                     | लैनसिंह बाङ्गदेल          | २०२५             | ८८    | २६५   |
| • ७१.    | स्वर-तालपरिचय   | कला                         | यज्ञराज शर्मा             | २०३६             | १२०   | १७५०  |
| • ७२.    | स्वर्गीय हीरादेवीको खोज                                 | उपन्यास                     | डा. ध्रुवचन्द्र गौतम      | २०४५             | १४३   | २७१-  |
| • ७३.    | स्वर्णसूत्र   | कविता                       | शारदा शर्मा               | २०५३             | ८०    | ३६१-  |
| • ७४.    | स्वस्थानी-व्रतकथा                                       | संस्कृति                    | ऐश्वर्यधर शर्मा           | २०४९             | ७६    | २७१-  |

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।

| क्रमाङ्क          | पुस्तकको नाम   | विधा          | लेखक/सम्पादक/<br>अनुवादक              | प्रकाशन-<br>वर्ष | पृष्ठ | मूल्य |
|-------------------|--|---------------|---------------------------------------|------------------|-------|-------|
| <b>ह.</b>         |  |               |                                       |                  |       |       |
| १.                | हमर विदेशभ्रमण   | साहित्ययात्रा | रेवतीरमण लाल                          | २०५४             | ९२    | ४९१-  |
| २.                | हर्षचरित्र   | राजकाव्य      | खेमराज केशवशरण                        | २०३९             | ३०६   | ९७५०  |
| ३.                | हाकन मेगु खँ साहित्ययागुया हे                              | साहित्य       | माधवलाल कर्माचार्य                    | २०६०             | ९३६   | ९०९१- |
| ४.                | हाटबजार  | कथा           | तेजप्रकाश श्रेष्ठ                     | २०४४             | ७५    | ९६१-  |
| • ५.              | हाम्रा राष्ट्रिय चिह्नहरू                                  | संस्कृति      | सागरमणि आ.दी.                         | २०३९             | ९६    | ९७९५  |
| ६.                | हारी   | उपन्यास       | खगेन्द्र प्रधान                       | २०५०             | ९५३   | ४३१-  |
| • ७.              | हिउँमा परेका डोबहरू  | कथा           | पोषण पाण्डे                           | २०३२             | ७६    | ९१८०  |
| ८.                | हिन्दू ज्योतिष-सिद्धान्त र ग्रीक ज्योतिष सिद्धान्तको तुलना | ज्योतिष       | नयराज पन्त                            | २०४६             | ८०    | २९१-  |
| • ९.              | हिमचुली रक्तिम छ   | कविता         | मोहन कोइराला                          | २०३५             | ५३    | ५१३०  |
| १०.               | हिमालमाथि आलेख   | कविता         | गोपाल पराजुली                         | २०५३             | २६२   | ८०१-  |
| ११.               | हिमाल र मान्छे   | उपन्यास       | दौलतविक्रम विष्ट                      | २०४५             | २७४   | ४०१-  |
| • १२.             | हुने विरुवाको चिल्लो पात                                   | जीवनी         | दैवजराज न्यौपाने                      | २०४५             | ६४    | २०१५० |
| १३.               | हेरफेर   | उपन्यास       | रुद्रराज पाण्डे                       | २०४९             | २२३   | ५४१५० |
| १४.               | हेछाकुप्पा   | कथा           | वर्तमान                               | २०५७             | ९९०   | ४९१-  |
| <b>त्र., ज्ञ.</b> |  |               |                                       |                  |       |       |
| १.                | त्रिकोणमिति  | विज्ञान       | नयराज पन्त                            | २०४०             | ९७७   | २५१४० |
| २.                | त्रिवेणीका लहरहरू  | जीवनी         | रामसिंह बस्नेत<br>र सुभाषचन्द्र पौडेल | २०४४             |       | ५६१५० |
| • ३.              | ज्ञान-विज्ञान  | विज्ञान       | निर्मलकुमार रिमाल                     | २०३७             | ६३    | ९१-   |

**द्रष्टव्य :-** क) यस सूचीपत्रमा २०६२ साल असार मसान्तसम्म भण्डार शाखामा दाखिला भएका देहायका पुस्तकहरू समेत समावेश गरिएका छन् ।  
१. विश्वामित्रको सुहागरात  
२. नेप्लिज लिटरेचर  
ख) यस सूचीपत्रमा उल्लेखित पुस्तकहरूको कूल शीर्षक संख्या - ६६७ (छ सय सत्सठ्ठी) रहेको छ।

• यस्तो चिह्न दिएका पुस्तकहरूको संस्करण सकिएको छ ।